

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Формирование культуры речевого общения  
у детей старшего дошкольного возраста**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой М. Л. Кусова

\_\_\_\_\_

дата

\_\_\_\_\_

подпись

Исполнитель:  
Стихина Галина Алексеевна,  
обучающийся БД-51z группы

\_\_\_\_\_

подпись

Научный руководитель:  
Кусова Маргарита Львовна,  
доктор филол. наук, профессор

\_\_\_\_\_

подпись

Екатеринбург 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	6
1.1. Психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста.....	6
1.2. Лингвистические основы формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста .....	14
1.3. Методические основы формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста .....	21
1.4. Анализ образовательных программ дошкольного образования в аспекте формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.....	27
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	34
2.1. Диагностика сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.....	34
2.2. Комплекс игр, направленный на формирование культуры общения у детей старшего дошкольного возраста.....	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	58
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	60
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	66
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	67
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	68
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	69

## ВВЕДЕНИЕ

С самого рождения человек вступает в разнообразные отношения с окружающими. Отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в детском возрасте. Именно поэтому, как отмечает О.М. Казарцева, «формирование культуры речевого общения детей дошкольного возраста приобретает особую актуальность, поскольку отношение к другому человеку является центром духовно-нравственного становления личности и во многом определяет нравственную ценность человека» [21, с. 261].

Проблема культуры речевого общения в настоящее время занимает одно из ведущих мест в исследованиях философов, социологов, педагогов и психологов. Однако на сегодняшний день можно констатировать, что рассматриваемая проблема не нашла должного отражения в методической литературе для педагогов дошкольного образования, и они не владеют в достаточной мере способами формирования культуры речевого общения детей у старшего дошкольного возраста.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) говорится о том, что «социально-коммуникативное развитие направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках» [48].

По мнению Н.В. Микляевой, формирование культуры речевого общения у дошкольников – это «процесс обучения детей принятым в обществе нормам и правилам речевого общения, а также формам их выражения в словах, мимике, жестах, поступках и в формулах речевого этикета» [18, с. 119].

Проблема формирования культуры речевого общения дошкольника нашла свое отражение в научных исследованиях отечественных педагогов (Н.А. Виноградова, Л.С. Даренская, О.М. Казарцева, Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, Г.А. Широкова и др.). В работах этих авторов подчеркивается значение культуры речевого общения для успешной социализации, эффективности межличностного общения, сотрудничества и партнерства детей старшего дошкольного возраста.

**Объект исследования:** процесс формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** комплекс игр, направленный на формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

**Цель исследования:** теоретически обосновать, разработать комплекс игр, направленный на формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования были определены следующие **задачи**:

- изучить и проанализировать состояние проблемы формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста в педагогической теории и практике;
- осуществить отбор методов и приемов работы по формированию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста;
- выявить критерии и показатели сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста;
- на базе начальной диагностики спроектировать комплекс игр,

направленный на формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

**Методы исследования:**

- теоретические (анализ литературы по проблеме исследования, обобщение исследовательского материала);
- эмпирические (наблюдение, методы сбора, обработки информации).

**Структура ВКР.** Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

## **1.1. Психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста**

Дошкольный возраст – период от 3 до 7 лет, является возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка.

Старшими дошкольниками по возрастной периодизации Д.Б. Эльконина считаются дети в возрасте 5-6 лет [55]. В настоящее время этот возраст считается последней, старшей ступенью дошкольного периода развития.

Реализация специфических возрастных возможностей психического развития происходит благодаря участию дошкольников в соответствующих возрасту видах деятельности – игре, речевом общении, рисовании, конструировании, музыкальной деятельности и др. По словам О.А. Шаграевой, «особенности всех познавательных процессов, которые свойственны ребенку дошкольного возраста, проявляются в ведущих видах детской деятельности – игровой и общении» [5, с. 113].

В игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста происходят значительные изменения. По наблюдениям Л.И. Божович, у детей «ярко проявляется интерес к игре. Содержанием сюжетно-ролевых игр детей 5-6 лет становятся отношения между людьми. Роли в сюжетной игре ярко очерчены и выделены. Дети называют роль и распределяют роли до начала игры. Появляются игровые действия, которые передают отношение ребенка к другим участникам игры. Действия в игре становятся свернутыми, короткими, уходят повторы. Игровое действие выполняется уже не ради самого действия, а ради отношения к другому играющему в соответствии с взятой на себя ролью. Речь носит явно ролевой характер, определяемый и ролью говорящего, и ролью

того, к кому она обращена» [5, с. 83].

М.И. Лисиной были выявлены три формы общения дошкольников со сверстниками и взрослыми, которые последовательно сменяют друг друга на протяжении периода дошкольного детства [30]. Охарактеризуем социальную ситуацию развития ребенка старшего дошкольного возраста.

Социальная ситуация развития ребенка 5-6 лет (старшего дошкольного возраста) характеризуется появлением новой формы общения со взрослым и сверстниками – внеситуативно-личностной. Развитие этой формы общения, по наблюдениям М.И. Лисиной, вызвано тем, что «ребенку уже мало просто внимания взрослого, ему уже недостаточно одной совместной деятельности, поэтому содержание общения становится внеситуативным, т.е. выходящим за рамки непосредственно данной ситуации» [29, с. 48]. Е.О. Смирнова добавляет, что внеситуативно-личностное общение «формируется на основе личностных мотивов, которые побуждают детей вступать в коммуникацию, и на фоне разнообразной деятельности: игровой, трудовой, познавательной и др. Эта форма общения имеет для детей дошкольного возраста большое жизненное значение, так как позволяет удовлетворить потребность в познании себя, других людей и потребности в общении, в установлении взаимоотношений между ребенком с другими людьми» [40, с. 41].

У детей 5-6 лет уже относительно сформированы все виды анализаторов, на основе которых продолжает формироваться восприятие. По словам Л.Ф. Обуховой, «в данном возрасте восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними» [36, с. 134].

Мышление ребенка дошкольного возраста развивается на протяжении всего периода дошкольного детства. По словам Л.С. Выготского, в этом возрасте начинают преобладать «действия от мысли, а не от вещи» [9, с. 57].

Л.С. Выготский выделяет следующие основные линии развития мышления в старшем дошкольном возрасте: «дальнейшее совершенствование наглядно-действенного и наглядно-образного мышления на базе развивающегося воображения, произвольности восприятия, внимания и памяти; начало активного формирования словесно-логического мышления на основе соединения его с речью» [9, с. 67]. Словесно-логическое мышление дошкольников начинает формироваться в 5-6 лет путем использования речи как средства постановки и решения интеллектуальных задач. Также в период дошкольного детства дети овладевают способностью замещать физические объекты, людей и события воображаемыми символами. Символы замещения, по словам Г.А. Урунтаевой, «способствуют усложнению мыслительных процессов и формированию различных понятий, например, ребенок может упорядочивать события во времени» [44, с. 156].

Н.Е. Веракса и А.Н. Веракса отмечают, что мышление ребенка постепенно от наглядно-действенного становится наглядно-образным, что дает ребенку «возможность прослеживать связи предметов, которые не даны в непосредственном опыте. Ребенок может устанавливать простые причинно-следственные отношения между событиями и явлениями» [6, с. 98].

Важным психическим новообразованием детей старшего дошкольного возраста, на которое указывает Л.С. Выготский, является «умение оперировать в уме представлениями о предметах, устанавливать обобщенные свойства этих предметов и имеющиеся между ними связи и отношения. Это порождает у детей шестого года жизни повышенный интерес к устройству предметов и вещей, к причинам наблюдаемых явлений, к зависимостям, которые существуют между событиями» [9, с. 54].

По наблюдениям Л.И. Божович, одной из главных особенностей детей старшего дошкольного возраста является любопытство. В его основе лежит естественная реакция удивления ребенка на изменения в обстановке, появление



чего-то нового, яркого, красочного, эмоционально привлекательного в окружающем мире. Проявляется детское любопытство в ярких мимических реакциях и вопросах типа «Кто это?», «Что это?», «Как это?», «Зачем?», «Почему?» и т.д. [6, с. 83]. Любопытство является источником появления любознательности, которая, по словам Е.Ф. Басько, «выступает как новый уровень развития познавательного интереса дошкольников» [3, с. 5].

Важным психическим новообразованием детей 5-6 лет, по мнению В.В. Давыдова, является «умение оперировать в уме представлениями о предметах, осознание обобщенных свойств этих предметов, связей и отношений между предметами и событиями» [13, с. 22].

По наблюдениям Л.Ф. Обуховой, в возрасте 5-6 лет «внимание ребенка еще неустойчиво, он не может долго сосредоточиваться на чем-либо» [36, с. 137]. В этом возрасте ребенок способен направлять свои действия и сосредотачивать свое внимание только под влиянием взрослого. Педагог все чаще говорит дошкольнику: «Будь внимательным», «Слушай внимательно», «Смотри внимательно». Выполнение требований взрослого способствует развитию произвольного внимания ребенка старшего дошкольного возраста, он учится управлять своим вниманием.

Старший дошкольный возраст характеризуется интенсивным развитием способности к запоминанию и воспроизведению. Память ребенка этого возраста в «носит произвольный характер» [52, с. 161]. Это значит, что ребенок чаще всего не ставит перед собой осознанных целей что-либо запомнить, и запоминание и припоминание происходит независимо от его воли и сознания. Как замечает Л.И. Божович, они «осуществляются в деятельности и зависят от характера этой деятельности. Ребенок запоминает то, на что было обращено внимание в деятельности, что произвело на него впечатление, что было интересно» [5, с. 71]. Наиболее благоприятные условия для овладения произвольным запоминанием и воспроизведением создаются в игре, когда

запоминание является условием успешного выполнения ребенком взятой на себя роли.

Интенсивное развитие воображения играет исключительную роль в психической жизни ребенка старшего дошкольного возраста. По словам Г.А. Широковой, «благодаря воображению, ребенок создает в игре воображаемую ситуацию, развивает ее, экспериментирует. К 5-6 годам в процесс воображения включается планирование. Ребенок планирует один шаг своих действий, выполняет его, видит результат, а затем планирует следующий шаг» [54, с. 63]. В.В. Давыдов отмечает, что «воображение создает основу для того, чтобы ребенок переносил функции с одного предмета на другой, который этими функциями не располагает. На основе этих фактов можно сказать, что изменяется системное место воображения в общей структуре сознания ребенка: благодаря воображению ребенок дошкольного возраста становится способен действовать в плане общих представлений. Значительный шаг в развитии воображения связан с усвоением речи, задержки в речевом развитии всегда ведут к недоразвитию воображения ребенка» [13, с. 23].

В познавательной сфере наблюдается, что восприятие становится более совершенным, осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия – наблюдение, рассматривание, поиск. В.С. Мухина отмечает, что «в старшем дошкольном возрасте расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно, ребенка интересуют связи, существующие между предметами и явлениями» [34, с. 33].

Т.П. Колодяжная и Л.А. Колунова отмечают, что «в потребностно-мотивационной сфере в старшем дошкольном возрасте у ребенка возникают новые мотивы поведения, связанные с растущей направленностью на учение, стремление к серьезной, ответственной деятельности; возникает и актуализируется осознание значимости собственной личности [24, с. 9].

Е.А. Дубровская обращает внимание на то, что «в старшем дошкольном возрасте развиваются эстетические чувства. Ребенок равнодушен к прекрасному и безобразному, способен откликнуться на музыку, художественную картину, поэзию, на прекрасное в природе, проявить чувство юмора. Чувства к концу дошкольного возраста нередко становятся мотивами поведения ребенка. Постепенно происходит интеллектуализация детских чувств, т.е. их осознание и понимание самим ребенком» [20, с. 70]. Н.И. Лифинцева и О.А. Бычихина считают, что «период старшего дошкольного детства – это период складывания первичных этических инстанций, поэтому он сензитивен в отношении присвоения моральных норм и ориентировки в содержании проступков, эпизодов нарушения правил» [31, с. 57].

К концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию формируется самосознание. Поясняя этот факт, А.Р. Лурия отмечает, что «ребенок начинает осознавать свое место среди других людей, у него формируется внутренняя социальная позиция и стремление к соответствующей его потребностям новой социальной роли. Ребенок начинает осознавать и обобщать свои переживания, формируются устойчивая самооценка и соответствующее ей отношение к успеху и неудаче в деятельности» [32, с. 48].

В коммуникативной сфере в основном завершается долгий и сложный процесс овладения речью. В сфере общения ребенка со взрослым и сверстниками «на первый план выходят внеситуативные формы общения – познавательная и личностная: дети могут подолгу разговаривать со взрослым и другими детьми на разные темы, проявляя при этом свой интерес» [41, с. 35].

Важнейшим средством коммуникации на уровне внеситуативно-личностной формы общения становится речь.

Особенностями речевого развития детей старшего дошкольного возраста является то, что их речь интенсивно развивается: расширяется словарный запас,

понимание звукового состава слова, развивается грамматический, морфологический и синтаксический строй речи.

Особенности развития мышления ребенка во многом определяют особенности его словаря. Л.С. Выготский отмечает, что «наглядно-образное мышление детей старшего дошкольного возраста объясняет преобладание в их словаре слов – имен существительных и прилагательных, обозначающих названия предметов, явлений, и их качеств. Поскольку словесно-логическое мышление у детей еще не развито, то они плохо усваивают слова обобщенной лексики, выражающие отвлеченные и абстрактные понятия» [9, с. 102].

Согласно мнению Т.И. Гризик, у детей старшего дошкольного возраста значительно расширяется круг грамматических явлений, которыми овладевает ребенок. Это формы родительного падежа единственного и множественного числа существительных (*нет (чего?) шапки, варежек, брюк*); правильное согласование существительных и прилагательных в роде, числе и падеже (*добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро*); формы глаголов в повелительном наклонении (*спой! спляши! попрыгай!*) [11, с. 49].

Л.В. Ступак отмечает, что дети старшего дошкольного возраста обладают потребностью в общении, они любят рассказывать о своих впечатлениях из личного опыта, охотно реагируют на предложение рассказать о своих наблюдениях в природе, любимых игрушках. Однако у них не хватает терпимости выслушать собеседника, все начинают говорить параллельно. В диалоге со сверстником дети получают опыт равенства в общении; учатся проверять друг друга и себя; учатся говорить более внятно, связно, задавать вопросы, отвечать, рассуждать [43].

По наблюдениям А.В. Чулковой, дети 5-6 лет уже достаточно хорошо владеют умениями диалогической речи: вступают в диалог, поддерживают его на протяжении длительного времени, умеют отвечать на вопросы и задавать их. Сформулированные ребенком шестого года жизни вопросы таковы, что они

«требуют развернутого ответа с новой информацией. Дети свободно используют штампы речевого этикета, реплики в диалоге носят побуждающий характер, способные продолжить беседу на заданную тему. В этом возрасте дети способны договориться, придумать правила игры, решать конфликтные ситуации и т.д.» [51, с. 104]. Одновременно с овладением умениями диалогической речи совершенствуется и интонационная выразительность речи, что положительно влияет на результативность диалогов детей. В 5-6 лет многие дети используют в диалогической речи «целый комплекс средств интонационной выразительности. В диалогической речи в этот возрастной период оптимально используются невербальные средства выражения эмоций, сопровождаемые репликами» [51, с. 105].

Таким образом, в дошкольном возрасте закладываются основы всех психических свойств и качеств личности, происходит развитие произвольности познавательных процессов и развитие разных видов деятельности. Внеситуативно-личностная форма общения имеет важное значение для формирования культуры речевого общения старших дошкольников: в ней дети сознательно усваивают нормы и правила речевого общения и поведения и начинают следовать им в тех ситуациях, где это необходимо; через личностное общение дети учатся видеть себя как бы со стороны, что является необходимым условием сознательного управления умениями и навыками культуры речевого общения. Особенностью дошкольного периода, отличающей его от последующих этапов, является то, что он обеспечивает общее развитие личности ребенка, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков и усвоения различных видов деятельности и культурных практик, в том числе и культуры речевого общения.

## **1.2. Лингвистические основы формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста**

Прежде чем рассмотреть особенности формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста, кратко охарактеризуем понятия «культура», «культура поведения», «культура общения» и «культура речи».

Термин «культура» в переводе с латинского означает «возделывание, воспитание, образование, развитие» [26, с. 134]. Отсюда культура – явление не природное, а созданное человеком. В Толковом словаре русского языка записано, что «культура – это совокупность достижений человечества в производственном, общественном и умственном отношении» [35, с. 268]. В педагогическом словаре: «Культура – исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный определенных типах и формах организации жизни и деятельности людей, их взаимоотношениях, в созданных людьми культурных ценностях» [35, с. 172]. Таким образом, обобщая все выше приведенные определения, можно сказать, что «культура» – это особая сфера сознательной деятельности человека, связанная с ценностными ориентациями, мышлением, художественной культурой, нормами этики и правилами этикета. Традиционно культуру рассматривают как результат человеческой деятельности.

Культура поведения – часть общей культуры человека. Авторы педагогического словаря определяют культуру поведения как «соблюдение основных требований и правил человеческого общежития, умение находить правильный тон в общении с окружающими» [22, с. 173]. Культура поведения включает культуру речи, культуру общения, этикет, она отражает совершенство деятельности человека в различных сферах жизни, связана с нравственными чувствами и представлениями и подкрепляет их.

Н.И. Курочкина выделяет два аспекта понимания культуры поведения: 1) как «нравственные требования общества, закреплённые в нормах, принципах, ценностях и идеалах; 2) как положения, регулирующие и контролирующие поступки и действия людей в обществе. Результатом культуры поведения является воспитанность – обобщающий результат социализации, умения вести себя в обществе» [27, с. 25].

Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова считают, что культура поведения ребенка дошкольного возраста – это «нормативное поведение, характеризующееся совокупностью устойчивых и полезных для общества форм повседневного поведения ребенка в быту, в общении, в различных видах деятельности» [42, с. 64].

Культура общения – это «часть культуры поведения, которая выражается главным образом в речи, во взаимном обмене репликами и беседе. Это, во-первых, область духовной культуры, связанная с применением языка; во-вторых, это качества речи, которые обеспечивают достижение цели общения при соблюдении языковых правил, этических норм, ситуативных требований к речевым высказываниям» [39, с. 406].

Культура общения включает выполнение ребенком норм общения со взрослыми и сверстниками, которые основаны на взаимоуважении, доброжелательности, вежливости обращение к другим людям в общественных местах, быту, умение договариваться о совместных действиях, разрешать конфликты. Воспитание культуры общения предусматривает, что ребенка обучают вежливо здороваться, прощаться, извиняться, высказывать просьбу, пожелание и т.д.

В культуре каждого народа веками складывались национально-специфические способы социально одобряемого поведения в речевом общении, которые называются речевым этикетом. В энциклопедии «Русский язык» речевой этикет определяется как «система устойчивых формул общения,

предписываемых обществом в качестве правил речевого поведения в определенных речевых ситуациях для установления речевого контакта собеседников» [39, с. 407]. По определению Н.И. Формановской, «речевой этикет – это микросистема национально-специфических вербальных единиц, принятых обществом для установления контактов собеседников, поддержания общения в желательной тональности соответственно речевой ситуации и правилам речевого поведения (правилам этикета)» [49, с. 61].

Культура речи дошкольника, по Г.А. Широковой, характеризуется «наличием у ребенка достаточного запаса слов и этикетных выражений, умение разговаривать вежливо, доброжелательно, сохраняя спокойный тон. Это умения внимательно слушать собеседника, спокойно высказывать и отстаивать свое мнение, говорить слова благодарности, приветствия, прощания, извинения, просьбы и т.д.» [54, с. 31]. По мнению Г.Г. Кравцова, «овладение культурой речи способствует активному общению детей в совместных играх, труде и продуктивных видах деятельности, в значительной мере предотвращает конфликты» [25, с. 169].

Определим понятие культуры речевого общения. Это многоуровневое понятие, которое включает в себя «большой спектр нормативных актов, приемов и механизмов, методов коммуникации и их правил, и тем самым влияет на качественную характеристику и уровень совершенства общения индивидуума. Понятие культуры речевого общения принято считать неотделимым элементом общей культуры личности. Именно этот элемент может являться одним из выражений ценностей и личностных постулатов субъекта, его индивидуальных убеждений и жизненных позиций» [39, с. 407].

Культура речевого общения является достаточно важным жизненным инструментом. Именно она позволяет субъекту не перемещать возникающие конфликтные настроения из деятельной сферы жизни в личную эмоционально-волевую, что уже может прямо повлиять на межличностные отношения между



участниками деятельности. Культурность общения делает возможным понимание той или иной позиции оппонента, снизить эмоциональное напряжение, ликвидировать неконтролируемый всплеск эмоций во взаимоотношениях в любой сфере жизни. Значительную роль в формировании и дальнейшем развитии человека как личности играет культура речевого общения.

Отражением культуры речевого общения является система языка, поскольку именно в ней, по словам О.Я. Гойхман и Т.М. Надеиной, «содержится и через нее выражается реальная действительность, социальное и общественное сознание, культурные и национальные ценности, духовный уровень развития, традиции, мировоззрение людей. Иными словами, язык – это хранилище всех культурных ценностей» [10, с. 14]. Данную функцию язык выполняет «с помощью составляющих его различных компонентов, таких как лексические и грамматические особенности, специфика устной и письменной речи и др.» [10, с. 15].

Специалистами принято выделять культуру речи общественную, то есть общесоциальную, и сугубо индивидуальную. Что касается индивидуальной речи, то она является уникальной для каждого человека, а ее качество напрямую основывается на общем уровне эрудиции и развития данного человека в методах вербальной коммуникации. При этом индивидуальная речь одновременно является главным критерием выражения человеком умений и его опыта в рамках вербальной коммуникации. Также стоит отметить, что «индивидуальная речевая культура заимствует определенные положения из общесоциальной, перенимая часть некоторых штампов, феноменов, устоявшихся традиций. Вместе с тем индивидуальная культура речи в большей степени уникальна и разнообразна, в отличие от социальной» [10, с. 17].

С данной позиции общественная культура речи представляет собой отбор и хранение наилучших, то есть прижившихся в социуме, приемов, вербальных

шаблонов, речевых оборотов и феноменов.

Это подразумевает факт важности формирования культуры речевого общения, начиная с дошкольного детства. Данное формирование заключается в грамотном овладении всеми сторонами родного языка – фонетической, лексической, грамматической, синтаксической, в овладении различными нормами современного русского языка, в совершенствовании представлений и знаний в сфере культуры общения, речевого этикета, культуры путем ознакомления с литературой и коммуникативного взаимодействия с другими людьми.

Следует отметить, что в прогрессивном обществе воспитание культуры речевого общения занимает одно из главенствующих положений в воспитании ребенка вообще, как в семье, так и в любой другой педагогической практике. В частности, именно грамотная культура речевого общения педагогов призвана сформировать у ребенка основы общей культуры коммуникации. Не менее важно, по мнению О.В. Дзюба, «умение грамотно и правильно выстраивать свою речь со стороны родителей, поскольку именно их пример позволит развить в ребенке те качества, благодаря которым можно будет привить ему определенные культурные ценности в общении» [17, с. 76].

Выделяют целый ряд различного рода приоритетов, целей и задач, которые стоят в основе воспитания и формирования культуры речевого общения. Все они рассматриваются с точки зрения актуальности выработки следующих важных для человека качеств:

- «общительность как уникальная и устойчивая черта характера человека, его склонность к взаимодействию с другими субъектами, активному обмену информацией;
- достаточно высокий уровень сугубо личных отношений;
- высокий уровень развития взаимоотношений в той или иной группе людей;

- эффективный уровень развития совместной деятельности в любой сфере жизни, например, профессиональной;
- повышение уровня академической успеваемости, что также заключается в повышении активности деятельности в обществе;
- развитие адаптивных способностей к разным видам деятельности и способности переключения между ними, например, переходить от игровой деятельности к учебной, от трудовой – к изобразительной и т.д.» [10, с. 18].

Таким образом, культура речи и ее воспитание – это достаточно глубокий и многоуровневый процесс, который включает в себя развитие отношений во всех сферах жизнедеятельности индивидуума, удовлетворение потребности в совместной деятельности, создание некоторой единой системы и концепции общения и обмена сообщениями, а также достаточно выраженное, непрерывное восприятие и постижение другого человека.

Понятие «культура речевого общения дошкольника» О.М. Казарцевой рассматривается как «совокупность полезных для общества устойчивых форм общения и соблюдение правил речевого этикета. Она тесно связана с нравственными чувствами и представлениями, с соблюдением морально-этических норм и правил поведения в обществе» [21, с. 119].

Основы поведения, в том числе речевого общения, закладываются в дошкольном возрасте. Л.С. Даренская в своей работе приводит примерные умения культуры речевого общения, которые закладываются у детей до их поступления в школу [14, с. 20-21].

Умения культуры речевого общения детей в 3 года:

- здороваются с другими людьми и прощаются;
- используют слова для выражения просьбы, благодарности (пожалуйста, спасибо);
- называют воспитателей в детском саду по имени-отчеству;
- проявляют сочувствие к сверстникам;

- помогают в ответ на просьбу.

Умения культуры речевого общения детей в 4-5 лет:

- благодарят других за внимание и помощь, просят прощения;
- словами излагают свои просьбы;
- сохраняют внимание, обращаясь к сверстнику и ведя с ним беседу;
- не мешают окружающим, не разговаривают громко и не жестикулируют.

Умения культуры речевого общения детей в 6-7 лет:

- в разговоре выдерживают спокойную, вежливую интонацию;
- выполняют поручения взрослых, заботятся о них;
- ведут себя сдержанно;
- могут напомнить сверстникам о правилах культуры поведения и общения, культуры речи, если те их нарушают;
- спокойно реагируют на критику, не пререкаются.

Для того, чтобы ребенок рос воспитанным и комфортно чувствовал себя в обществе, по мнению О.Ю. Безгиной, «нужно прививать ему навыки культуры речевого общения с раннего возраста, которая может проявляться в ситуациях нового знакомства с человеком, встречи, прощания, благодарности, просьбы, извинения, в поведении ребенка в общественных местах, дома и в гостях, при восприятии критики в свой адрес» [4, с. 49].

Таким образом, из всего вышесказанного можно сделать вывод, что формированием культуры речевого общения необходимо заниматься систематически и планомерно, так как стихийное воспитание старших дошкольников от случая к случаю не дает устойчивых результатов. Положительное влияние на формирование личности дошкольников оказывают не только организация жизни и деятельности детей, но и пример взрослых, их требования и педагогическая оценка конкретной воспитательной ситуации.

### **1.3. Методические основы формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста**

При формировании культуры речевого общения у старших дошкольников необходимо пользоваться эффективными методами и приемами работы с детьми. В педагогике под методом подразумевают «способ совместной деятельности обучающихся и педагога, в результате которой происходит передача знаний, умений и навыков» [22, с. 226]. Прием – это «составная часть метода, конкретные действия педагога и детей по достижению поставленных целей» [22, с. 321].

Для формирования культуры речевого общения О.В. Хухлаева предлагает использовать игровые методы и приемы. Игровые методы – это «использование различных видов игр, в которых дети учатся языку общения, взаимопониманию, взаимопомощи, умениям сопереживать, проявлять эмпатию, учатся подчинять свои действия действию других игроков» [50, с. 5].

Игровые методы используются в сюжетно-ролевых и коммуникативных играх.

Сюжетно-ролевые игры, по О.В. Хухлаевой, О.Е. Хухлаеву, И.М. Первушиной, предполагают «принятие ребенком ролей, различных по содержанию и статусу; проигрывание ролей, противоположным привычным; проигрывание своей роли в гротескном варианте» [50, с. 10].

Коммуникативные игры этими исследователями делятся на две группы:

- 1) игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения;
- 2) игры, обучающие умению эффективно общаться и сотрудничать в совместной деятельности [50, с. 11].

По мнению Н.Ф. Губановой, основными методами развития культуры речевого общения дошкольника со сверстниками в сюжетно-ролевой игре являются:

- метод диалогического общения;
- метод полилогического общения, предполагающий диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения);
- создание проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать проявление культуры речевого общения у детей в ситуациях, когда нужно общаться вежливо (продавец и покупатель; парикмахер и клиент), тактично (врач, медсестра и пациент), кратко, но содержательно (разговор по телефону, водитель такси и пассажир) и т.д.» [12, с. 187]. Ролевые действия детей в этих играх сопровождаются ролевыми высказываниями, с помощью которых ребенок обращается к игрушке-партнеру, к взрослому, к воображаемому собеседнику, к сверстнику, который тоже исполняет определенную роль в игре. Приняв роль, каждый ребенок сам придумывает, что и как (каким тоном, с какой интонацией, громко или тихо и т.д.) можно сказать какую-либо реплику или вести диалог от имени того человека, чью роль ребенок выполняет, какие средства выразительности использовать, чтобы быть похожим на него. Роль воспитателя при этом состоит в том, что он напоминает, рекомендует ребенку быть вежливым и тактичным, внимательным и заботливым, исправляет речевые ошибки ребенка и обязательно просит его повторить фразу без этой речевой ошибки (чтобы ребенок запомнил правильный вариант).

Сюжетно-ролевая игра, по А.Н. Леонтьеву, включает в себя следующие компоненты: игровой замысел, сюжет или ее содержание; игровые действия; роли; правила, которые диктуются самой игрой и создаются детьми или предлагаются взрослыми [28]. Реализуя названные компоненты, на всех этапах сюжетно-ролевой игры у дошкольников можно формировать знания и умения культуры речевого общения, так как во время игры дети все время взаимодействуют друг с другом. Это общение двух планов:

- 1) «по поводу подготовки и проведения игры – дети договариваются о

теме игры, распределяют роли, согласовывают сюжет игры, вносят изменения, после окончания игры анализируют действия друг друга, дают общую оценку;

2) ролевое общение в игре – ролевые диалоги, которые дети «исполняют» (сами придумывают их и озвучивают) в разных ситуациях общения: например, мама уходит на работу и вежливо просит бабушку забрать сына из школы; продавец извиняется перед покупателем за то, что нужного товара сейчас нет в продаже, и предлагает ему купить другой товар; врач осматривает больного и тактично расспрашивает его о том, что его беспокоит и т.д.» [28, с. 316].

Для формирования культуры речевого общения детей в театрализованных играх Н.Ф. Губанова предлагает использовать следующие методы:

– метод моделирования речевых ситуаций, который предполагает создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов, в которых они будут осваивать нормы и правила культуры речевого общения и речевого этикета и учиться вести себя сообразно этим правилам;

– метод творческой беседы, который предполагает введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса и тактики ведения диалога для понимания того, как нужно соблюдать культуру речевого общения» [12, с. 189].

Н.Ф. Губанова считает, что «сюжетно-ролевые и театрализованные игры дают возможность использовать целый комплекс методов и приемов (в первую очередь – игровых), направленных на формирование культуры речевого общения у старших дошкольников» [12, с. 186].

Именно эти игры, по мнению этого автора, обладают большим педагогическим потенциалом в решении данной проблемы, так как они:

1. Помогают формировать коммуникативные умения детей.

2. Совершенствуют речь дошкольников, т.к. в процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи.

3. Развивают у детей эмпатию, т.е. способность распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы общения.

4. Способствуют развитию коммуникативного сотрудничества, совместной деятельности детей» [12, с. 188].

Л.М. Шипицына предлагает формировать культуру речевого общения у старших дошкольников с помощью игровых упражнений «Ролевая гимнастика», «Забота о животных», «Что я чувствую» и др. В этих упражнениях детям дается возможность поэкспериментировать, побыв в другом образе, что помогает им лучше понять себя и других, научиться в речевых высказываниях и действиях проявлять внимание, заботу, сочувствие к окружающим людям» [53, с. 293].

Этот же автор рекомендует проводить в детском саду упражнения и разминки на мотивацию, эмоциональный настрой; игры-ситуации; мимические и пантомимические игры и упражнения; игры с привлечением мелкой моторики рук, способствующие речевому развитию. Эти игры направлены на развитие навыков конструктивного общения, умения получать радость от общения, умений слушать и слышать другого человека, лучше понимать его при общении, пользоваться этикетными формулами общения в ситуациях встречи, расставания, просьбы, извинения, благодарности и т.д.

Формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста осуществляется в тесной связи с формированием навыков коллективизма. Формируя у ребенка стремление к общению, Б.С. Волков рекомендует «поощрять даже самые незначительные попытки детей поговорить, поиграть друг с другом и следить за тем, чтобы дети следовали правилам культуры речевого общения – были вежливыми, тактичными, внимательными друг к другу, не ссорились, хвалили и поощряли друг друга» [7, с. 246].



Полезно объединять детей вокруг дел, заставляющих их вместе радоваться, переживать, испытывать чувство удовлетворения, проявлять доброжелательность. В интересной, насыщенной событиями жизни общение детей приобретает особую сдержанность. Педагог использует различные приемы, которые помогают разнообразить повседневную жизнь детей. Например: утром встретить их приветливой улыбкой, постараться увлечь интересной игрушкой. Сегодня в его руках лохматый медвежонок, который здоровается с ребятами. Утро началось жизнерадостно, и этот настрой сохраняется у детей в течение дня. Переполненные впечатлениями, дети не раз возвращаются к разговору о том, что их удивило, и взволновало. Общение между ними происходит в атмосфере дружелюбия и приветливости.

Т.П. Колодяжная и Л.А. Колунова обоснованно полагают, что «у воспитанников детского сада возникает много поводов для общения. Главное общение – «ребенок-ребенок», «ребенок-дети» идет по собственному побуждению, т.к. жизнь в обществе сверстников ставит воспитанника в условия делить что-то вместе: трудиться, играть, заниматься, советоваться, помогать – словом, решать свои маленькие дела» [24, с. 6]. Задача взрослых – направлять отношения детей так, чтобы эти отношения содействовали формированию навыков коллективизма. По мнению Е.В. Колесниковой, «важно прививать ребенку элементарную культуру речевого общения, помогающую ему устанавливать контакты со сверстниками: умение без крика и ссоры договариваться, вежливо обращаться с просьбой; если необходимо, то уступать, и ждать; делиться игрушками, спокойно разговаривать, не нарушать игры шумным вторжением. Старший дошкольник должен уметь проявлять к взрослым и другим детям внимание, предупредительность, заботливость, доброжелательность, сострадание, вежливость» [23, с. 27]

Такие формы общения легче усваиваются ребенком, если взрослые поддерживают, следят за тем, как он ведет себя с товарищами в играх, с

близкими и окружающими людьми. Дети под руководством взрослого приобретают опыт положительного общения. Формированию культуры речевого общения во многом способствует участие ребенка в совместной игровой деятельности. Так как управление многими играми необходимо для активации процесса самовоспитания ребенка, то к педагогическим подходам организации детских игр необходимо отнести выбор игры, который в первую очередь зависит от того, каков ребенок, что ему необходимо, какие воспитательные задачи требуют своего разрешения.

Если игра коллективная, необходимо хорошо знать, каков состав играющих, их интеллектуальное развитие, физическая подготовленность, особенности возраста, интересы, уровни общения и совместимости и т.п. Выбор игры зависит от времени ее проведения, внешних факторов, от наличия игровых аксессуаров, зависит от конкретной ситуации, сложившейся в детском коллективе. В игре естественна подмена мотивов: дети действуют в играх из желания получить удовольствие, а результат может быть конструктивным. Игра способна выступать средством получения чего-то, хотя источником ее активности являются задачи, добровольно взятые на себя личностью, игровое творчество и дух соревнования. В играх ребенком осуществляются цели нескольких уровней, взаимосвязанных между собой.

Таким образом, наиболее эффективными методами и приемами формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста являются игровые, которые в наибольшей степени соответствуют возрастным особенностям детей дошкольного возраста, интересны для них и реализуются в специально смоделированных проблемных речевых ситуациях, сюжетно-ролевых, театрализованных играх, играх-драматизациях, инсценировках.

#### **1.4. Анализ образовательных программ дошкольного образования в аспекте формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста**

Задачи речевого развития детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО включают в себя: «владение речью как средством общения и речевой культуры; формирование связной, грамматически верной монологической и диалогической речи; обогащение активного словаря детей; развитие речевого творчества; развитие интонационной и звуковой речевой культуры, а также фонематического слуха» [48].

В настоящее время перед воспитателями дошкольных образовательных организаций поставлена цель развития знаний, умений и навыков культуры речевого общения у дошкольников со сверстниками и взрослыми, и решения следующих задач: обогащение активного словаря этическими стереотипами; формирование умений выбирать необходимую формулу с учетом ситуации в общении; выработка умений слушать других и говорить, т.е. способность к эффективному осуществлению деятельности, т.е. проведение работы по усвоению собственных речевых норм.

С целью выявления потенциала образовательных программ дошкольного образования в формировании культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста мы проанализировали примерные основные образовательные программы «От рождения до школы» и «Детство».

Основная образовательная программа *«От рождения до школы»* (под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой) [37].

Круг речевых задач в данной образовательной программе определяется так:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя

речи, связной речи – диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;

- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Эти программные задачи решаются в совместной деятельности взрослого и детей и в самостоятельной деятельности дошкольников в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.

Развивающая речевая среда должна быть направлена на то, чтобы приучать детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний, совершенствовать их речь как средство общения. Задачи воспитателей в работе по формированию культуры речевого общения у старших дошкольников следующие:

- расширять знания детей о правилах культуры речевого общения, о вежливости;

- способствовать пониманию детьми того, какие формулы речевого этикета необходимо использовать в определенной ситуации общения со взрослым или сверстником и поощрение детей к их активному использованию;

- формировать коммуникативные умения и навыки общения со взрослыми и сверстниками – обращаться по имени и отчеству или только по имени, здороваться, прощаться, вежливо высказывать просьбу или благодарность, учитывать состояние партнера по общению, проявлять к нему внимание и заботу;

- уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать речевую ситуацию, учить высказывать свои мысли, делать простейшие выводы, формировать умение отстаивать свою точку зрения [37].

Согласно программе «От рождения до школы» в старшей группе детского сада при организации сюжетно-ролевых игр детей педагогами решаются следующие задачи, способствующие формированию культуры речевого

общения у детей:

1. Учить детей согласованно выбирать тему игры, распределять роли, договариваться о последовательности действий, соблюдать ролевые взаимодействия и взаимоотношения.

2. Формировать умения налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, уступать, убеждать и т.д.

3. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры [37].

В основной образовательной программе «Детство» (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогобидзе, З.А. Михайлова и др.) круг речевых задач по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста определяется так:

- поддерживать проявление субъектной позиции каждого ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;

- развивать умение осознанного выбора этикетной формы культуры речевого общения в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия;

- овладение речью как средством общения и культуры.

Согласно программе «Детство», дети старшего дошкольного возраста должны овладеть следующими умениями культуры речевого общения:

- использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия (*«Здравствуйте, я рад нашей встрече», «Как я рад тебя снова видеть». «Как я по вам соскучился, мы так давно не виделись», «Как хорошо, что мы встретились»*), в ситуациях прощания (*«До свидания! С нетерпением буду ждать нашей следующей встречи», «Прощай! Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!», «Надеюсь, мы скоро увидимся»* и т.д.);

- использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается

первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие; представить своего друга родителям, товарищам.

В плане организации образовательной деятельности программа «Детство» ориентирует педагогов на дополнение традиционной фронтальной формы занятий с детьми подгрупповыми и индивидуальными их формами и использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, опытов, игровых проблемных ситуаций.

В таблице 1 представлен сравнительный анализ программного содержания по формированию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста в примерных основных образовательных программах дошкольного образования «От рождения до школы» и «Детство».

Таблица 1

Сравнительный анализ программного содержания по формированию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста в ОП «От рождения до школы» и «Детство»

Программа	Раздел	Задания
«От рождения до школы»	Речевое развитие	Составить диалог по картинкам, по речевой ситуации, которая задана воспитателем. Использовать высказывания речевого этикета в ситуации встречи (приветствие), прощания, благодарности, просьбы, извинения и т.д. Драматизации, инсценировки сказок, стихотворений, отрывков из рассказов, в которых есть диалоги между персонажами.
	Сюжетно-ролевые игры	Совместно обсудить тему и замысел игры, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Распределить роли, договориться о сюжете. Использовать ролевые диалоги согласно игровым ситуациям.

«Детство»	Речевое развитие	<p>Использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»).</p> <p>Использовать правила речевого этикета в новых ситуациях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что</li> <li>– означает рукопожатие, кто первым подает руку, почему следует вставать при приветствии;</li> <li>– почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;</li> <li>– представить своего друга родителям, товарищам: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;</li> <li>– познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу;</li> <li>– сделать комплимент;</li> <li>– диалог с болеющим человеком;</li> <li>– использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</li> </ul>
	Сюжетно-ролевые игры	<p>Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство».</p> <p>Создание материалов для игры: рекламные буклеты, плакаты, коллекции сувениров, приобретенных во время летнего отдыха, элементы костюмов.</p>

Анализ таблицы показывает, что в образовательных программах совпадают разделы, в которых ставятся задачи и предлагаются задания по формированию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного

возраста. Это разделы «Речевое развитие» и «Сюжетно-ролевые игры». В разделе «Речевое развитие» в программе «Детство» более конкретно и детально описаны задания и даже даны примеры речевых высказываний детей, перечислены разнообразные ситуации общения, которые педагоги могут предложить детям подготовительной к школе группы – приветствия, прощания, знакомства, комплимента, благодарности, спора и т.д.

В программе «От рождения до школы» в разделе «Сюжетно-ролевые игры» более полно и детально описаны задания по формированию культуры речевого общения детей: диалоги по картинкам, по речевой ситуации, которая задана педагогом, высказывания речевого этикета в ситуации встречи, прощания, благодарности, просьбы, извинения и т.д., а также драматизации, инсценировки сказок, стихотворений, отрывков из рассказов, в которых есть диалоги между персонажами. В программе «Детство» дано очень краткое описание новой для детей сюжетно-ролевой игры «Туристическое агентство», но нет методических рекомендаций для ее проведения.

Таким образом, анализ показывает, что для образовательных программ «От рождения до школы» и «Детство» характерна постановка задач по формированию культуры речевого общения, прежде всего, в игровой деятельности. Для того, чтобы дети использовали в реальных обстоятельствах усвоенные представления, умения и навыки культуры речевого общения, а также формулы речевого этикета и средства словесной вежливости, педагоги используют игры и разнообразные игровые упражнения.

### **Выводы по первой главе.**

Особенности речевого развития детей старшего дошкольного возраста свидетельствуют о том, что дети этого возраста способны овладеть представлениями и умениями культуры речевого общения.

Культура речевого общения детей дошкольного возраста – это процесс и результат овладения детьми знаниями о правилах культуры речевого общения, о



вежливости (когнитивный критерий культуры речевого общения), понимание того, какие формулы речевого этикета необходимо использовать в определенной ситуации общения со взрослым или сверстником (деятельностно-речевой критерий), умения и навыки общения со взрослыми и сверстниками – обращение по имени и отчеству или только по имени, умения здороваться, прощаться, высказывать просьбу, благодарность, учитывать состояние собеседника, проявлять внимание и заботу (коммуникативный критерий).

Наиболее эффективными для формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста являются игровые методы и приемы.

Анализ образовательных программ дошкольного образования показал, что задача формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста является одной из приоритетных. Однако при реализации образовательных программ «От рождения до школы» и «Детство» не предполагается системной и продолжительной работы по формированию культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста, наблюдается фрагментарное включение соответствующих заданий в совместную деятельность педагога с детьми, а также в свободную деятельность старших дошкольников.

## **ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **2.1. Диагностика сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста**

Для определения содержания работы ДОО по формированию культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста была организована проектировочная деятельность.

На начальном этапе определены задачи проектировочной деятельности:

1. Определить критерии и показатели уровня сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.
2. Подобрать содержание диагностических материалов.
3. Провести диагностику, определить уровень сформированности культуры речевого общения старших дошкольников.
4. Разработать комплекс игр, направленный на формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

Для выявления уровня сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста мы апробировали следующую методику диагностики.

**Цель исследования** – выявить уровень сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

**База исследования** – МБДОУ – Детский сад № 342 г. Екатеринбурга. В исследовании приняли участие 20 детей подготовительной группы в возрасте 6-7 лет. ДОО работает по основной образовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы.

#### **Структура диагностики.**

На основании изученной психолого-педагогической, лингвистической и

методической литературы и в соответствии с требованиями образовательной программы «От рождения до школы» [37] были выделены 3 критерия и соответствующие им показатели сформированности уровня культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста:

1. Когнитивный (знаниевый) критерий: знание правил культуры речевого общения, о вежливости.

2. Деятельностно-речевой критерий: понимание того, какие формулы речевого этикета необходимо использовать в определенной ситуации общения со взрослым или сверстником.

3. Коммуникативный критерий: умения и навыки общения со взрослыми и сверстниками – обращаться по имени и отчеству или только по имени, здороваться, вежливо высказывать просьбу, прощаться, учитывать состояние собеседника, проявлять внимание и заботу.

Данные критерии взаимосвязаны и характеризуют целостность исследуемого процесса. На основании предложенных критериев определены уровни сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста: низкий, средний, высокий.

**Высокий уровень** (8-9 баллов). Ребенок знает правила культуры речевого общения, знает, что такое вежливость, понимает, какие формулы речевого этикета подходят для определенной ситуации общения со взрослым или сверстником и уверенно их использует, знает слова приветствия, благодарности, просьбы, извинения и т.д., постоянно демонстрирует навыки общения со взрослыми и сверстниками – обращается ко взрослому по имени и отчеству, к сверстникам – по имени, всегда здоровается, вежливо высказывает просьбу, прощается, учитывает состояние собеседника, проявляет к нему внимание и заботу.

**Средний уровень** (5-7 баллов). Ребенок знает правила культуры речевого общения, но не осознает, что значит быть вежливым, он не всегда понимает,

какие формулы речевого этикета подходят для определенной ситуации общения со взрослым или сверстником и неуверенно их использует, знает не очень много слов приветствия, благодарности, просьбы, извинения и т.д., не во всех случаях демонстрирует умения и навыки общения со взрослыми и сверстниками – обращается ко взрослому по имени и отчеству, к сверстникам – по имени, всегда здоровается, вежливо высказывает просьбу, прощается, учитывает состояние собеседника, проявляет к нему внимание и заботу.

**Низкий уровень** (0-4 балла). Ребенок не знает правила культуры речевого общения, не знает, что такое быть вежливым, не понимает, какие формулы речевого этикета подходят для определенной ситуации общения со взрослым или сверстником, а какие – нет, поэтому постоянно их путает или вообще не использует в своей речи. У него не сформированы умения общения со взрослыми и сверстниками: не умеет обращаться ко взрослому по имени и отчеству, к сверстникам – по имени, здороваться, вежливо высказывать просьбу, прощаться, учитывать состояние собеседника, проявлять к нему внимание и заботу.

#### **Описание диагностики.**

Диагностика сформированности культуры речевого общения состоит из двух блоков.

**Первый блок.** Детям предлагались специальные диагностические задания, содержащие серии вопросов и заданий для индивидуальных бесед с детьми, разработанные в соответствии с методикой Е.О. Смирновой.

Методы диагностики: индивидуальные беседы и моделирование ситуаций общения.

##### **1. Когнитивный критерий.**

Цель: выявление уровня сформированности представлений о правилах культуры речевого общения.

Задание 1. Индивидуальная беседа по вопросам:

Какого человека можно назвать вежливым (воспитанным, грубым)?

Какими другими словами, близкими по смыслу, ты скажешь о вежливом человеке, какой он? (воспитанный).

Подбери слова-наоборот (вежливый – грубый; добрый – злой).

Как ты понимаешь слова «доброжелательно разговаривать», кто такой «приятный собеседник», «культурный человек»?

Зачем нужна человеку вежливость?

Что было бы, если люди были не воспитанными?

Система оценивания выполнения задания:

3 балла – ребенок ответил на все вопросы самостоятельно, без ошибок, продемонстрировал сформированность знаний о правилах культуры речевого общения.

2 балла – ребенок допустил ошибки, отвечал с помощью воспитателя, знание правил культуры речевого общения неполное.

1 балл – ребенок испытывал затруднения при ответах на вопросы или отказывался на них отвечать, знания правил культуры речевого общения отрывочные.

2. Деятельностно-речевой критерий.

Цель: выявление уровня понимания, какие формулы речевого этикета необходимо использовать в определенной ситуации общения со взрослым или сверстником.

Задание 2. Индивидуальная беседа по вопросам.

Каждому ребенку было предложено ответить на вопросы:

Какие слова говорят при встрече взрослому, сверстнику?

Какими словами принято прощаться со взрослыми, со сверстниками?

Как ты обратишься с просьбой о помощи к сверстнику, взрослому?

Какими словами принято благодарить за помощь?

Как ты пригласишь друга с тобой поиграть?

А если он откажет, как ты будешь себя вести?

Как ты себя будешь вести во время разговора с друзьями?

Как нужно разговаривать в трамвае, на улице, дома?

Система оценивания выполнения задания:

3 балла – ребенок ответил на все вопросы самостоятельно, без ошибок, продемонстрировал хорошее понимание того, какие формулы речевого этикета подходят для определенной ситуации общения со взрослым или сверстником, уверенно их использовал при ответах на вопросы, знает много разных слов приветствия, благодарности, просьбы, извинения и т.д.

2 балла – ребенок отвечал на вопросы с помощью воспитателя, он не всегда понимает, какие формулы речевого этикета подходят для определенной ситуации общения со взрослым или сверстником, использовал их неуверенно, знает не очень много слов приветствия, благодарности, просьбы, извинения и т.д., он ими пользуется по подсказке взрослого, когда взрослый дает ему речевой образец, задает вспомогательные вопросы и т.д.

1 балл – ребенок испытывал затруднения при ответах на вопросы или отказывался на них отвечать; он не понимает, какие формулы речевого этикета подходят для определенной ситуации общения со взрослым или сверстником, а какие нет, поэтому постоянно их путает или вообще не использует в своей речи.

### 3. Коммуникативный критерий.

Цель: выявление уровня сформированности умений и навыков общения со взрослыми и сверстниками – обращаться по имени и отчеству или только по имени, здороваться, вежливо высказывать просьбу, прощаться, учитывать состояние собеседника, проявлять внимание и заботу.

Задание 3. Моделирование ситуаций общения.

Каждому ребенку были предложены 3 ситуации общения и задания к ним.

1) «Разговор по телефону с взрослым».

Задание: Ты захотел пригласить друга (подругу) вместе поиграть, но трубку взяла мама ребенка. Как ты поступишь?

2) «Разговор по телефону со сверстником».

Задание: Пригласи друга (подругу) на День рождения.

3) «Разговор с младшим».

Задание: Рядом с детьми стоит плачущая девочка. Ответь на вопрос: «Как, по твоему мнению, поступят ребята, пока не подошла мама девочки?».

Система оценивания выполнения заданий:

3 балла – ребенок продемонстрировал высокий уровень сформированности умений культуры речевого общения со взрослыми и сверстниками, которые он активно использует – обращается ко взрослому по имени и отчеству, к сверстникам – по имени, всегда здоровается, вежливо высказывает просьбу, прощается, учитывает состояние собеседника, проявляет к нему внимание и заботу.

2 балла – ребенок продемонстрировал частично сформированные умения и навыки культуры речевого общения, которыми он пользуется по подсказке взрослого.

1 балл – навыки культуры речевого общения не сформированы: ребенок не умеет обращаться ко взрослому по имени и отчеству, к сверстникам – по имени, здороваться, вежливо высказывать просьбу, прощаться, учитывать состояние собеседника, проявлять к нему внимание и заботу.

По сумме баллов выполнения трех заданий первого блока был определен уровень сформированности культуры речевого общения у всех детей исследуемой группы.

**Второй блок.** Наблюдение за проявлениями умений культуры речевого общения детей в режимных моментах: в организованной деятельности (НОД, совместная деятельность), в игровой деятельности, на прогулке, в самостоятельной деятельности, по методике Г.А. Урунтаевой [45].

Наблюдение проводилось по следующим параметрам:

- каким образом ребенок обращается к взрослому: называет ли по имени, отчеству воспитателя, помощника воспитателя, может ли спокойно и вежливо выразить свою просьбу, желание, каким образом реагирует на отказ взрослого выполнить просьбу или желание ребенка, употребляет ли вежливые слова, какие и в каких ситуациях;
- умеет ли ребенок спокойно разговаривать со взрослым, глядя ему в лицо; слушать взрослого, не перебивая;
- насколько ребенок внимателен к взрослому: как ребенок реагирует на просьбу взрослого, как выполняет поручения взрослого, проявляет ли внимание, заботу, сочувствие, сострадание по отношению к взрослому;
- насколько ребенок приветлив со сверстниками: сформирована ли привычка здороваться и прощаться; называет ли вежливые слова при обращении;
- насколько ребенок внимателен к сверстнику; замечает ли он настроение сверстника; умеет его не отвлекать и не мешать во время выполнения какой-либо деятельности; старается ли помочь сверстнику; считается ли с его мнением или действует только в собственных интересах;
- частота и причина возникновения конфликтов со сверстниками: как ведет себя ребенок в конфликтных ситуациях (предлагает разумное решение, идет на компромисс, уступает и соглашается с мнением и требованиями другого ребенка, кричит, ни в чем не уступает, обзывается, дерется), обращается ли за помощью к взрослому и т.д.;
- какие взаимоотношения преобладают в общении со сверстниками: ровные доброжелательные по отношению ко всем детям, равнодушные; открыто негативные; скрыто негативные; избирательные.

Полученные по названным выше критериям данные были соотнесены с характеристикой уровней сформированности культуры речевого общения



старших дошкольников со взрослыми и сверстниками.

**Высокий уровень** (3 балла): ребенок умеет вежливо обращаться к взрослым и сверстникам, спокойно и вежливо выражать свое желание, просьбу; разговаривает спокойно, не перебивает говорящего; внимательно относится к взрослому и к сверстникам: проявляет заботу, сочувствие, которые выражает словами, мимикой, жестами. Дошкольник приветлив со сверстниками: всегда здоровается и прощается, называет по имени. В конфликты вступает редко. В конфликтных ситуациях умеет уступать, не кричит, старается разрешить конфликт мирными способами. Имеет ровные и доброжелательные отношения со сверстниками.

**Средний уровень** (2 балл): ребенок знает правила культуры речевого общения, но использует их в некоторых случаях. Ребенок употребляет вежливые слова, только после напоминания со стороны взрослого. Умеет спокойно разговаривать с взрослыми, но иногда перебивает говорящего. Правила речевого этикета и вежливые формы общения выполняет самостоятельно, но не сознательно, часто по просьбе взрослого. Не всегда помнит культуры речевого общения и речевого этикета. Со сверстниками приветлив, но привычка ежедневно здороваться и прощаться не сформирована. Периодически вступает в конфликты с другими детьми. Часто обращается за помощью к взрослому при возникновении конфликтных ситуаций, сам их разрешить не может. Взаимоотношения с детьми ровные, избирательные.

**Низкий уровень** (1 балл): ребенок не здоровается и не прощается со взрослыми и детьми, не называет взрослого по имени, отчеству. Не употребляет при общении вежливые слова, перебивает говорящего. К взрослому невнимателен, на просьбу в чем-либо помочь реагирует неадекватно (отказывается это делать или игнорирует просьбу взрослого). В общении со сверстниками ведет себя неприветливо, невежливо, часто грубит, не употребляет вежливые слова. При выполнении совместной деятельности

отвлекается, мешает другим детям, занимается посторонними делами. Провоцирует конфликтные ситуации среди детей группы. Взаимоотношения со сверстниками избирательные и часто негативные.

### **Результаты диагностики.**

Результаты диагностики уровня сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста по заданиям первого блока отражены в таблице 2 (Приложение 1) и на рис. 1.

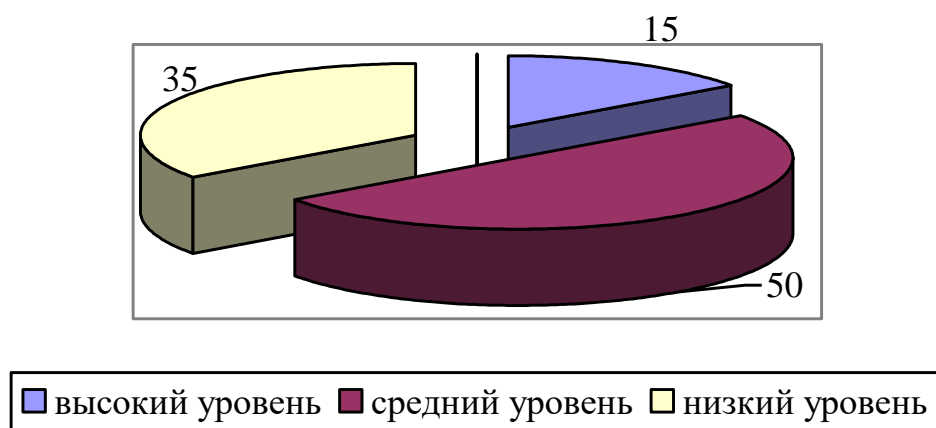


Рис. 1. Уровень сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста по заданиям первого блока, %

Результаты проведенной диагностики показали, что у половины детей старшего дошкольного возраста – 50% (10 детей) средний уровень сформированности культуры речевого общения. Эти дети умеют слушать и понимают обращенную к ним речь, однако они имеют незначительное представление о культурном речевом поведении, часто участвуют в общении, но излагают свои мысли нечетко и непоследовательно, чаще – при помощи взрослого, знают и умеют пользоваться наиболее очевидными формулами речевого этикета.

15% детей (3 ребенка) имеют высокий уровень культуры речевого общения, они активны в общении, строят общение со взрослыми и

сверстниками с учетом ситуации; могут последовательно выражать свои мысли, корректно оценивают свои и чужие поступки, знают и умеют пользоваться этикетными формулами приветствия, прощания, просьбы, при выборе этикетной формулы учитывают категорию адресата.

35% (7 детей) имеют низкий уровень сформированности культуры речевого общения. В основном эти дети испытывали затруднения в выражении своих мыслей, при оценивании поступков. Не смогли корректно описать ситуации («разговор по телефону»), применить языковые средства для их описания. Дети слабо владеют формулами речевого этикета. Хотя в общении со сверстниками они в той или иной степени активны (в зависимости от ситуации, их настроения, наличия или отсутствия желания общаться и другим причинам), в общении со взрослыми для них характерны стеснение, боязнь общения.

Анализ результатов наблюдения за детьми по параметрам второго блока диагностики отражены в таблице 3 (Приложение 2) на рис 2.

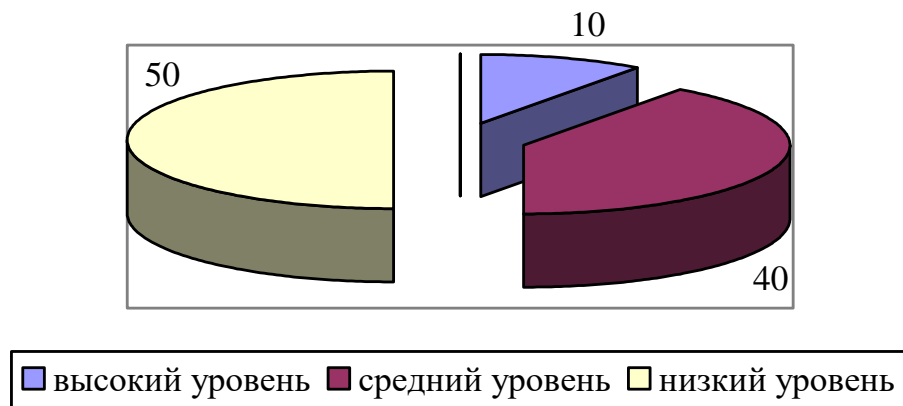


Рис. 2. Уровень сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста по результатам наблюдения (второй блок), %

Результаты наблюдения свидетельствуют, что 50% (10 детей) имеют низкий уровень, 40% (8 детей) – средний уровень и только 10% (2 детей) – высокий уровень сформированности умений культуры речевого общения.

Низкий уровень сформированности выявлен у двух детей: они часто забывают здороваться и прощаться со взрослыми (воспитателем, родителями), в общении со сверстниками могут быть грубы, не владеют «волшебными» словами, могут перебивать разговор взрослых (воспитателя и родителей).

У восьми детей установлен средний уровень умений культуры речевого общения. Они знают правила культуры общения, но часто не используют их. Употребляют вежливые слова, только когда взрослые им напоминают об этом. Умеют спокойно разговаривать с взрослыми, но могут иногда невежливо перебивать говорящего. Правила речевого этикета и вежливые формы общения выполняют чаще всего самостоятельно, однако делают это не вполне сознательно, и по просьбе взрослого (иногда такую просьбу взрослый повторяет ребенку 2-3 раза, только после этого ребенок ее выполняет). Не всегда помнят о правилах культуры общения и речевого этикета, когда взрослый заходит в группу. Со сверстниками эти дети чаще всего приветливы, но привычка ежедневно здороваться и прощаться у них не сформирована. Периодически вступают в конфликты с другими детьми, которые быстро разрешаются самими детьми и не продолжительны по времени протекания. Часто обращаются за помощью к взрослому при возникновении конфликтных ситуаций. Взаимоотношения с детьми равные, но избирательные – в основном эти дети предпочитают общаться с детьми своего пола: девочки – с девочками, мальчики – с мальчиками.

Для двух детей характерен высокий уровень умений культуры речевого общения: дети знают и умеют как себя вести со взрослыми и сверстниками, спокойно выражают свои желания, просьбы. Разговаривают спокойно, глядя в глаза, не перебивая говорящего.

По сумме выполнения заданий первого блока и результатов наблюдения за детьми по второму блоку каждый ребенок был отнесен к высокому, среднему или низкому уровню сформированности культуры речевого общения.

Использовалась следующая шкала оценивания (таблица 4).

Таблица 4

Шкала выявления уровня сформированности культуры речевого общения  
у детей старшего дошкольного возраста, в баллах

Уровень	Блок 1	Блок 2	Сумма баллов
высокий	8-9	3	10-12
средний	5-7	2	6-9
низкий	0-4	1	0-5

Результаты диагностики испытуемых детей по двум блокам мы занесли в сводный протокол (таблица 5, Приложение 3).

Количественные показатели уровней сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста отражены на рис. 3.

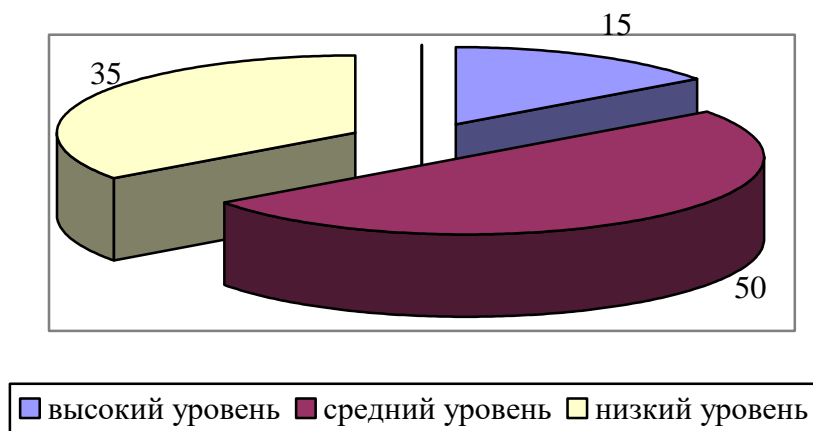


Рис. 3. Уровень сформированности культуры речевого общения  
у детей старшего дошкольного возраста, %

По данным, представленным на рис. 3, видим, что у 15% (3 детей) выявлен высокий уровень, у 50% (10 детей) – средний уровень и у 35% (7 детей) – низкий уровень сформированности культуры речевого общения.

Мы провели качественный анализ результатов диагностики детей и установили, что детям трудно определить, какого человека можно назвать

вежливым (часто используемые слова: «доброго», «веселого», «смелого» и т.д.). Серьезные затруднения у детей вызвал вопрос: «Какими другими словами, близкими по смыслу, ты скажешь о вежливом человеке, какой он?». Только трое детей называли «вежливого человека» воспитанным. Очевидные затруднения у детей старшего дошкольного возраста вызвали вопросы, требующие развернутого ответного высказывания: «Зачем нужна человеку вежливость?» и «Что было бы, если люди были не воспитанными?».

На вопрос «Какие слова говорят при встрече взрослому, сверстнику?» дети старшего дошкольного возраста давали разнообразные ответы, например, здравствуйте, добрый день (вечер, утро), привет, приветик, салют и др. При ответе на вопрос «Какими словами принято прощаться со взрослыми, со сверстниками?» были названы следующие формулы прощания: до свидания, до встречи, всего доброго, увидимся завтра и т.д.

Остальные вопросы беседы были трудными для детей: они не знают, как правильно обратиться с просьбой о помощи к сверстнику, взрослому (говорили: «просто скажу, что мне надо сделать», попрошу помочь» и т.д.). Только 6 детей сказали, что при этом надо обязательно сказать слово «пожалуйста», просить о помощи вежливо. Многие дети считают, что в общении с другом или подругой вообще не надо быть вежливым и тактичным, а если он (она) отказываются поиграть, то нужно найти других детей и играть с ними.

Большинство детей затруднялись дать ответ на вопрос «Как нужно разговаривать в трамвае, на улице, дома?». Многие дети считают, что никакой разницы между этими ситуациями нет, и поэтому везде нужно разговаривать одинаково.

При моделировании ситуаций общения разговоров по телефону многие дети называли только по одной формуле приветствия и прощания: «Привет» и «До свидания», формулы приветствия и прощания по телефону детей безличны и однотипны. Часть детей называли по две формулы приветствия и прощания,

которые можно использовать, общаясь со взрослыми, использовали разнообразные группы формул и выражений: наиболее употребительных, стилистически нейтральных (*До свидания, Здравствуйте*); с оттенками значения (*до завтра, до вечера, прощайте, доброе утро*); с различными стилистическими оттенками (*пока*). Эти дети в основном всегда правильно выбирают формулу приветствия и прощания, которые можно использовать при общении со взрослым, используют при этом обращения (*«Доброе утро, Ольга Ивановна», «До завтра, Оксана Ивановна»*). Многие дети не умеют вежливо общаться по телефону, в их разговоре с другом (подругой), когда они приглашают на день рождения, отсутствует вежливость, нет интонации доброжелательности и приветливого тона (*«Приходи на день рождения. Подарок не забудь», «Жду тебя, будем играть»*). У другой части детей в их приглашениях друга (подруги) на день рождения только иногда есть вежливость, интонация доброжелательности, приветливость (*«Привет, Оксанка. Приходи ко мне на день рождения. Будет торт, поедим!»; «Денис, хочу, чтобы ты пришел на день рождения. Я тебе покажу машину. Поиграем. Будет весело. Пока»*).

Таким образом, проведенная диагностика показала, что у детей старшего дошкольного возраста в основном преобладает низкий и средний уровень сформированности культуры речевого общения (85%). При этом необходимо обращать внимание на формирование таких умений речи, как речевая коммуникация, речевой этикет, формировать навыки культурного общения со взрослыми и детьми. На наш взгляд, этого можно добиться, если использовать игровые задания, направленные на формирование культуры речевого общения старших дошкольников.

## **2.2. Комплекс игр, направленный на формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста**

По результатам начального этапа проектировочной деятельности был разработан комплекс игр.

Цель комплекса игр – формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи предложенного комплекса игр:

1. Развитие коммуникативной активности, потребности в общении.
2. Расширение и углубление представлений и знаний детей о правилах культуры речевого общения: как нужно разговаривать со взрослыми и сверстниками, как здороваться и прощаться, как нужно разговаривать в трамвае, на улице, дома и т.д.
3. Формирование коммуникативных умений (понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого, внимательно слушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, спокойно отстаивать свое мнение, договариваться, уступать, не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях и др.).
4. Овладение выражениями речевого этикета и осознанное их применение в нужных ситуациях (приветствия, прощания, просьбы, благодарности и т.д.).
5. Обучение способам «развертывания» элементарных этикетных формул и развития умения отбирать и использовать уместную для данных обстоятельств этикетную формулу из числа усвоенных.
6. Закрепление умений культуры речевого общения и речевого этикета в речевой практике детей.

В основу разработанного нами комплекса игр положены следующие принципы:

- учет возрастных особенностей детей;



– использование комплекса методов работы с детьми: словесных (беседа, проблемная ситуация, художественное слово), практических (дидактические игры и упражнения, игра-драматизация, игры с правилами и др.) и наглядных методов (рассматривание иллюстраций, картинок).

– сочетание различных форм организации игровой деятельности в режимных моментах (НОД, совместная, самостоятельная деятельность).

Сроки реализации комплекса игр. Игровые занятия и игры проводятся 2 раза в неделю. В предложенном комплексе 19 игровых заданий и игр, которые проводятся в течение 2 месяцев. Длительность одного игрового занятия или игры – 30-35 минут.

Тематическое планирование реализации комплекса игр, направленного на формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста представлено в таблице 3.

Таблица 6

Тематическое планирование реализации комплекса игр, направленного на формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста

№	Игры	Задачи	Планируемый результат
1.	«Молчок», «Вежливый котик»	1. Развитие коммуникативной активности, потребности в общении. 2. Расширение и углубление знаний детей о правилах культуры речевого общения, о вежливости.	Пополнение и обогащение знаний детей о правилах культуры речевого общения, о вежливости и осознанное применение их на практике.
2.	«Покажи настроение», «Вежливые отгадки»		
3.	«Эхо», «Передай письмо»		
4.	Речевые ситуации: звонок ребенка другу (подруге), домой бабушке (дедушке), на	1. Овладение выражениями речевого этикета и осознанное их	Сформированы коммуникативные умения культуры речевого общения:

	работу маме (папе); звонок домой, где живет ребенок с работы мамы (папы), незнакомого человека, когда их нет дома	применение в нужных ситуациях (приветствия, прощания, просьбы, благодарности и т.д.). 2. Обучение способам «развертывания» элементарных этикетных формул и развития умения отбирать и использовать уместную для данных обстоятельств этикетную формулу из числа усвоенных.	умения здороваться и прощаться, разговаривать по телефону. Обогащен словарь выражениями речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы, благодарности и т.д.). Дети научатся осознанно применять выражения речевого этикета в нужных ситуациях общения. Овладеют способами «развертывания» элементарных этикетных формул.
5.	Речевые ситуации: «Ты заболел(а) и не можешь пойти на день рождения друга (подруги), как об этом можно сообщить (при встрече, по телефону)»; «Маме звонит подруга, а она (мама) занята..., как об этом вежливо сказать подруге по телефону»		
6.	Игра-тренинг «Волшебное путешествие на воздушном шаре»	1. Воспитывать культуру речевого общения через формирование умений этикетной речи. 2. Развивать коммуникативные умения общения со взрослыми и сверстниками	Дети овладеют умениями этикетной речи. Повысится эффективность общения ребенка со взрослыми и сверстниками.
7.	Игра-тренинг «Сиамские близнецы»		
8.	Игра-тренинг «Заколдованный остров»		
9.	Игра-тренинг «Заколдованный остров»		
10.	Игра-тренинг «Остров Великанов»		
11.	Игра-тренинг «Остров Попугаев»		
12.	Игра-тренинг «Ковер-самолет»		
13.	Сюжетно-ролевая игра «Скорая помощь»	Закрепить умения культуры речевого общения и речевого этикета в практической	Дети будут активно и осознанно применять на практике коммуникативные умения культуры
14.	Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника»		
15.	Сюжетно-ролевая игра		

	«Медицинский центр «Айболит»	деятельности	речевого общения, овладеют выражениями речевого этикета и будут осознанно их применять в нужных ситуациях.
16.	Сюжетно-ролевая игра «Ветеринарная лечебница»		
17.	Сюжетно-ролевая игра «Аптека»		
18.	Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет»		
19.	Сюжетно-ролевая игра «Школа»		

При отборе игр мы руководствовались требованиями, предложенными В.А. Деркунской и А.Г. Рындиной:

1. Адекватность игр содержанию обучения детей и их возрасту.
2. Универсальность игр, т.е. потенциальные возможности их использования для одновременного решения образовательных, развивающих и воспитательных задач.
3. Вариативность – способность игры к видоизменению с целью усложнения или изменения ее дидактической задачи.
4. Привлекательность игры для детей, которая выражается в активном и устойчивом стремлении детей играть дольше, неоднократно повторять игру, активно, по собственному желанию включаться в нее и переносить ее в самостоятельную игровую деятельность [15].

Рекомендуется включать игры предложенного комплекса в различные виды деятельности детей: в регламентированную деятельность: проигрывание проблемных ситуаций, игры-тренинги; в совместную деятельность педагога с детьми: дидактические игры, игры-драматизации; в самостоятельную деятельность детей: игры парами, ролевые игры, игры-драматизации.

Предложенный комплекс включает три группы игр. Охарактеризуем каждую группу игр.

Первая группа дидактических и речевых игр, включенная в наш комплекс игр, предполагает овладение детьми лексическим и грамматическим материалом через восприятие речевого этикета и его прямое, вслед за педагогом, воспроизведение. Это игры «Молчок», «Вежливый котик», «Покажи настроение», «Вежливые отгадки», «Эхо», «Передай письмо».

Задачи проведения этих игр:

1. Развитие коммуникативной активности, потребности в общении.
2. Расширение и углубление представлений и знаний детей о правилах культуры речевого общения: как нужно разговаривать со взрослыми и сверстниками, как здороваться и прощаться, как нужно разговаривать в трамвае, на улице, дома и т.д.

Перед проведением этих игр воспитатель проводит с детьми беседу по вопросам:

- Кого мы можем назвать вежливым человеком?
- Какие поступки совершают вежливые воспитанные люди?
- Как говорят вежливые люди?
- Как можно определить, что человек вежливый и воспитанный?

Особенностью этих игр является то, что они создают предпосылки многократного восприятия и воспроизведения различных формул речевого этикета. Например, в игре «Эхо» обогащается лексика детей словами и выражениями, обслуживающими разные ситуации общения – приветствия прощания, благодарности, просьбы, разговора по телефону. Важно, чтобы перед началом игры детям обязательно сообщалось, какая ситуация будет моделироваться и какие правила культуры речевого общения необходимо помнить и соблюдать. Например, воспитатель говорит детям: «Сейчас мы будем приветствовать друг друга. Какие правила приветствия вы знаете?», «Кто должен здороваться первым: ребенок или взрослый? мужчина или женщина?». Или: «Сейчас мы будем говорить приятное (комплименты). Как нужно их

говорить, каким тоном, голосом?»; «Сейчас мы будем учиться извиняться перед (кем?) за (что?)....», «благодарить (кого?) ... за (что?)...» и т.д.

Цель педагога при проведении этих игр – на практике показать детям необходимость соблюдения правил культуры речевого общения для удовлетворения их потребностей и желаний в общении с другими людьми. Достижение этой цели возможно при решении ряда частных задач:

- обучение адекватной реакции на речевые обращения;
- обучение использованию средств вербального и невербального общения (устной речи, жестов, мимики или других, разработанных индивидуально) в играх и в быту для сообщения о своих состояниях, желаниям, стремлениях, чувствах и т.д.;
- воспитание элементарных этикетных умений – выражения приветствия, прощания, благодарности, просьбы и т.д.

Решение этих задач способствует развитию коммуникативной активности, потребности в общении.

Вторая группа игр – это игры, направленные на проигрывание специально смоделированных проблемных ситуаций – это игры-инсценировки и игры-тренинги. Описание игр представлено в Приложении 4.

Игры-инсценировки предназначены для:

- 1) овладения выражениями речевого этикета и осознанного их применение в нужных ситуациях;
- 2) обучения детей способам «развертывания» элементарных этикетных формул и развития умения отбирать и использовать уместную для данных обстоятельств этикетную формулу из числа усвоенных.

Для решения этих задач используется игровой метод моделирования ситуации разговора по телефону. Например: игровые диалоги и игры-инсценировки воспитателя с ребенком или двух детей, имитирующие разговоры по разным поводам (например, о природе, о жизни в детском саду, о дне рождения,

о походе в лес, о спортивных соревнованиях и т.д.). Как правило, адресованность этикетных фраз за счет введения обращений к собеседникам осуществляется детьми легко. Гораздо сложнее научить детей мотивировке этикетных формул. Например, воспитатель просит двух детей инсценировать разговор по телефону по следующим ситуациям: «Ты заболел(а) и не можешь пойти на день рождения друга (подруги), как об этом можно сообщить (при встрече, по телефону)»; «Маме звонит подруга, а она (мама) занята..., как об этом вежливо сказать подруге по телефону» и т.д.

Решение проблемных ситуаций, предложенных педагогом для инсценировок, включало, например, такие ситуации: знакомство с незнакомым мальчиком (девочкой) во время проведения отпуска с родителями; звонок ребенка другу (подруге), домой бабушке (дедушке), на работу маме (папе); звонок домой, где живет ребенок с работы мамы (папы), незнакомого человека и т.д.), (например, если позвонил незнакомый человек или взрослый с маминой (папиной) работы, приятель родителей, а их нет дома и т.д.).

Игры-тренинги решают следующие задачи:

- 1) воспитывать культуру речевого общения через формирование умений этикетной речи;
- 2) развивать коммуникативные умения общения со взрослыми и сверстниками.

Третья группа игр – сюжетно-ролевые игры, в которых дети на практике, подражая взрослым, применяют сформированные умения культуры речевого общения.

Цель проведения сюжетно-ролевых игр: закрепить умения культуры речевого общения и речевого этикета в практической деятельности.

Всего проводятся семь сюжетно-ролевых игр по темам «Скорая помощь», «Поликлиника», «Медицинский центр «Айболит», «Ветеринарная лечебница», «Аптека», «Супермаркет» и «Школа». Их описание дано в Приложении 3.

Каждую сюжетно-ролевою игру проводили по следующему алгоритму:

1. Выбор темы для игры, которую педагог включает в деятельность детей.
2. Педагогическая разработка плана игры (разбор сюжета игры, распределение игровых ролей).
3. Ознакомление детей с планом игры.
4. Создание воображаемой ситуации. Педагог предлагает ребенку пойти в игровую ситуацию, чтобы игра захватила его воображение.
5. Распределение ролей.
6. Начало игры. Создание в игре интересного действия, в котором бы возникла ситуация общения.
7. Сохранение игровой ситуации. Важно соблюдать условия для сохранения у детей стойкого интереса к игре.
8. Завершение игры. Необходимо позаботиться о таком окончании игры, которое вызвало бы у детей желание сохранить в жизни коллектива все лучшее, что принесла с собой игра.

Участвуя в сюжетно-ролевых играх, дети старшего дошкольного возраста овладевают многообразием форм и средств общения друг с другом. В игре начинает действовать не только имеющийся запас речевых средств: в ней происходит их активное пополнение, обогащение и совершенствование.

Методическим правилом является то, что в ходе проведения сюжетно-ролевой игры педагог обязательно показывает детям примеры речевого поведения. Действуя по подражанию взрослому, дети сначала как бы полностью используют воспринятые речевые обороты, переносят их в собственную игру. Однако довольно быстро в их речи появляются новые слова и выражения. Развивающее влияние игры сказывается также в необходимости продуцирования речи одновременно за двух действующих лиц – за себя и за персонажа, что связано постоянно со сменой собственной позиции, изменением

характера роли. Под влиянием потребностей ролевого поведения, передачи взаимоотношений персонажей ребенок учится воссоздавать содержательные диалоги, усваивая, таким образом, новые речевые средства и овладевая новыми коммуникативными навыками, совершенствуя свое речевое поведение.

Методы работы с детьми:

- словесные – рассказ, беседа, разъяснение;
- игровые – речевые, дидактические, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, игровые упражнения и задания, моделирующие различные ситуации общения;
- наглядные – рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий, показ;
- практические – решение проблемных ситуаций, моделирование и анализ коммуникативных ситуаций.

В процессе проведения всех игр нашего комплекса у детей воспитывались вежливость, эмоциональная отзывчивость, доброжелательность, тактичность, которые необходимы для культуры речевого общения.

При проведении всех видов игр воспитатель является активным участником и организатором общения:

- объясняет правила и содержание игр, игровых ситуаций, называет и поясняет смысл новых слов, в том числе и этикетных формул;
- поддерживает и поощряет стремление каждого ребенка говорить правильно, ясно, точно выражать свои мысли, быть культурным в общении.

Достоинство предложенного нами комплекса игр состоит в том, что игры имеют коммуникативную направленность. Их поэтапное проведение позволяет расширить представления и знания детей о правилах речевого этикета, сформировать умения культуры речевого общения.

### **Выводы по второй главе**

Результаты проведенной диагностики показали, что у 15% (3 детей)



имеется высокий уровень, у 50% (10 детей) – средний уровень и у 35% (7 детей) – низкий уровень сформированности культуры речевого общения. Такие результаты обусловили необходимость работы по данному направлению.

В ходе проектировочной работы нами был разработан комплекс игр, направленный на формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста. В него вошли дидактические и речевые игры, игры-инсценировки, игры-тренинги и сюжетно-ролевые игры.

Выбор этих видов игр и их содержания, методов организации игровой деятельности обеспечил положительный результат в формировании культуры речевого общения детей по когнитивному, деятельностно-речевому и коммуникативному критериям.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Под формированием культуры речевого общения понимается процесс, направленный на становление этической культуры ребенка, развитие у него тактичности, чуткости, деликатности в общении со сверстниками и взрослыми, умения выражать эти качества с помощью языковых средств, адекватных речевой ситуации. В этом процессе значительную роль имеет игровая деятельность, проводимая в регламентированной деятельности, совместной деятельности и самостоятельной деятельности детей.

Формирование культуры речевого общения в дошкольном детстве происходит, прежде всего, под влиянием взрослых: воспитателей и родителей. Совместная деятельность дошкольной образовательной организации и семьи является важным фактором решения общей задачи – воспитания культуры речевого общения детей.

Анализ ФГОС ДО и программной документации показал, что проблема формирования культуры речевого общения реализуется через образовательную область «Речевое развитие», содержание которой направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, развитие всех компонентов речи, овладение диалогической и монологической речью, нормами речи. Все программы делают акцент на формирование культуры речевого общения через формирование навыков этикетной речи и речевую коммуникацию.

Для диагностического изучения уровней сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста использовались 2 блока заданий. Первый блок – диагностические задания, содержащие серии вопросов и заданий для индивидуальных бесед с детьми, разработанные нами в соответствии с методикой Е.О. Смирновой. Второй блок – наблюдение за детьми старшего дошкольного возраста во время их общения со взрослыми и

сверстниками в режимных моментах: в организованной деятельности (НОД, совместная деятельность), в игровой деятельности, на прогулке, в самостоятельной деятельности по методике, предложенной Г.А. Урунтаевой.

Результаты диагностики детей показали, что 15% (3 детей) имеют высокий уровень, у 50% (10 детей) – средний уровень и у 35% (7 детей) – низкий уровень сформированности культуры речевого общения. Таким образом, у детей преобладают низкий и средний уровни. Это не вполне оптимальные результаты, которые говорят о необходимости проведения педагогической работы с детьми по формированию у них культуры речевого общения.

Разработанный нами комплекс игр, направленный на формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста, включает дидактические и речевые игры, игры-инсценировки, игры-тренинги и сюжетно-ролевые игры. Нами разработано тематическое планирование, которое позволяет поэтапно проводить эти игры и успешно решать задачи формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

В ходе проведения игр используются следующие методы работы с детьми: словесные, игровые, наглядные, практические.

Этот комплекс может быть рекомендован воспитателям старших групп и родителям для формирования культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников [Текст] / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М. : Академия, 2010. – 400 с.
2. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. 3-7 лет [Текст] : метод. пособие для воспитателей / А. Г. Арушанова. – М. : Мозаика-Синтез, 2004. – 290 с.
3. Басько, Е. Ф. Развитие любознательности детей 6-8 лет в системе непрерывного дошкольного и начального общего образования [Текст] / Е. Ф. Басько. – Ростов-н/Д. : Феникс, 2013. – 192 с.
4. Безгина, О. Ю. Речевой этикет старших дошкольников : пособие для воспитателей [Текст] / О. Ю. Брезгина. – М. : Мозаика-Синтез, 2011. – 112 с.
5. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л. И. Божович. – М. : Детство-Пресс, 2010. – 268 с.
6. Веракса, Н. Е. Детская психология [Текст] / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса. – М. : Юрайт, 2014. – 446 с.
7. Волков, Б. С. Психология общения в детском возрасте [Текст] / Б. С. Волков. – СПб. : Питер, 2016. – 272 с.
8. Воспитание детей в старшей группе детского сада [Текст] / Сост. : А. М. Леушина. – М. : Просвещение, 2014. – 370 с.
9. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Текст] / Л. С. Выготский // Хрестоматия по речевому развитию детей. – М. : Владос, 2014. – С. 52-68.
10. Гойхман, О. Я. Речевая коммуникация [Текст] / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : ИНФРА-М, 2008. – 208 с.
11. Гризик, Т. И. В мире слов [Текст] / Т. И. Гризик. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 2013. – 48 с.
12. Губанова, Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и

методические рекомендации для детей 3-7 лет [Текст] / Н. Ф. Губанова. – М. : Мозаика-Синтез, 2014. – 220 с.

13. Давыдов, В. В. Генезис развития личности в детском возрасте [Текст] / В. В. Давыдов // Вопросы психологии. – 1992. – №1. – С. 22-24.

14. Даренская, Л. С. Воспитание культуры общения [Текст] / Л. С. Даренская // Ребенок в детском саду. – 2012. – №1. – С. 18-23.

15. Деркунская, В. А. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста [Текст] / В. А. Деркунская, А. Г. Рындина. – М. : Центр педагогического образования, 2017. – 112 с.

16. Детство : Примерная образовательная программа дошкольного образования [Текст] / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева [и др.]. – СПб. : «Детство-Пресс», Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. – 321 с.

17. Дзюба, О. В. Коммуникативные способности дошкольников: теоретический аспект [Текст] : сб. науч. статей / О. В. Дзюба // Проблемы педагогического образования / Под ред. В. А. Сластенина, Е. А. Левановой. – Вып. 43. – М. : МПГУ, 2013. – С. 74-77.

18. Дошкольная педагогика : учебник для академического бакалавриата [Текст] / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова ; под ред. Н. В. Микляевой. 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2015. – 496 с.

19. Доценко, Е. В. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники) [Текст] / Е. В. Доценко. – Волгоград : изд-во «Учитель», 2010. – 64 с.

20. Дубровская, Е. А. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. зав. ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. – М. : Издательский центр «Академия», 2012. – 285 с.

21. Казарцева, О. М. Культура речевого общения: теория и практика обучения [Текст] : учеб. пособие / О. М. Казарцева. – 2-е изд. – М. : Флинта ;

Наука, 2013. – 496 с.

22. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь [Текст] / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М. : Академия, 2013. – 345 с.

23. Колесникова, Е. В. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» [Текст] / Е. В. Колесникова. – М. : Ювента, 2016. – 66 с.

24. Колодяжная, Т. П. Речевое развитие ребенка в детском саду : новые подходы [Текст] : метод. рекомендации для руководителей и воспитателей ДОУ / Т. П. Колодяжная, Л. А. Колунова. – Ростов-н/Д. : ТЦ «Учитель», 2012. – 32 с.

25. Кравцов, Г. Г. Психология и педагогика обучения дошкольников [Текст] / Г. Г. Кравцов, Е. Е. Кравцова. – М. : Мозаика-Синтез, 2013. – 254 с.

26. Краткий философский словарь [Текст] / под ред. А. П. Алексеева. – М. : ТК Велби, 2014. – 357 с.

27. Курочкина, И. Н. Этикет как социальное явление и его значение в педагогической деятельности [Текст] / И. Н. Курочкина. – М. : Экон-информ, 2012. – 147 с.

28. Леонтьев, А. Н. Психологические основы дошкольной игры // Избранные психологические произведения [Текст] / А. Н. Леонтьев. – В 2-х т. – Т.1. – М. : Педагогика, 1983. – С. 303-323.

29. Лисина, М. И. Общение, личность и психика ребенка [Текст] / М. И. Лисина ; под ред. А. Г. Рузской. – 2-е изд. – М. : Московский психолого-социальный институт, Воронеж : НПО «МОДЭК», 2001. – 384 с.

30. Лисина, М. И. Проблемы онтогенеза общения [Текст] / М. И. Лисина. – М. : Педагогика, 1986. – 144 с.

31. Лифинцева, Н. И. Развитие у ребенка эстетического восприятия [Текст] / Н. И. Лифинцева, О. А. Бычихина // Искусство и образование. – 2016. – № 5. – С. 55-58.

32. Лурия, А. Р. Язык и сознание. Избранные труды [Текст] / А. Р. Лурия.

– М. : Академия, 2010. – 345 с.

33. Михайленко, Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду [Текст] : пособие для воспитателя / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Издательство «ГНОМ и Д», 2010. – 96 с.

34. Мухина, В. С. Возрастная психология. Феноменология развития [Текст] : учебник для студ. высш. учеб. заведений / В. С. Мухина. – 10-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательский центр «Академия», 2006. – 608 с.

35. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка [Текст] / С. И. Ожегов. – М. : Азбуковник, 2009. – 834 с.

36. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология [Текст] / Л. Ф. Обухова. – М. : Издательство Юрайт, 2013. – 460 с.

37. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] ; под ред. Н. Е. Вераксы. – М. : Мозаика-синтез, 2016. – 304 с.

38. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст] / С. Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 2015. – 705 с.

39. Русский язык энциклопедия [Текст] ; гл. ред. Ю. Н. Караулов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Дрофа, 1997. – 764 с.

40. Смирнова, Е. О. Детская психология [Текст] / Е. О. Смирнова. – М. : КноРус медиа, 2015. – 280 с.

41. Смирнова, Е. О. Особенности общения с дошкольниками [Текст] : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. зав. / Е. О. Смирнова – М. : Академия, 2014. – 160 с.

42. Смирнова, Е. О. Социально-личностное развитие дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция [Текст] / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. – М. : Владос, 2011. – 215 с.

43. Ступак, Л. В. Диалогическая речь и ее становление у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Л. В. Ступак // Сайт

«Современная наука. Актуальные вопросы теории и практики». URL : <http://www.nauteh-journal.ru/index.php/--gn04-11/285> (дата обращения 11.12.2018).

44. Урунтаева, Г. А. Детская психология [Текст] / Г. А. Урунтаева. – М. : Академия, 2013. – 336 с.

45. Урунтаева, Г. А. Практикум по психологии дошкольника [Текст] : учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образ. / Г. А. Урунтаева. – 2-е изд., испр. – М. : Издательский центр «Академия», 2012. – 368 с.

46. Ушакова, О. С. Теория и практика развития речи дошкольника [Текст] / О. С. Ушакова. – М. : ТЦ Сфера, 2015. – 240 с.

47. Ушакова, О. С. Методики выявления уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста [Текст] / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина // Дошкольное воспитание. – 2008. – №9. – С. 71-78.

48. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155 [Электронный ресурс]. URL : <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 12.12.2018).

49. Формановская, Н. И. Речевой этикет и культура общения [Текст] / Н. И. Формановская. – СПб. : Речь, 2009. – 159 с.

50. Хухлаева, О. В. Маленькие игры в большое счастье [Текст] / О. В. Хухлаева, О. Е. Хухлаев, И. М. Первушина. – М. : ЭКСМО-пресс, 2001. – 223 с.

51. Чулкова, А. В. Формирование диалога у дошкольников [Текст] / А. В. Чулкова. – Ростов-на/Д. : Феникс, 2014. – 220 с.

52. Шаграева, О. А. Детская психология. Теоретический и практический курс[Текст] / О. А. Шаграева. – М. : Владос, 2016. – 368 с.

53. Шипицына, Л. М. Азбука общения : Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей от 3 до 6 лет)



[Текст] / Л. М. Шипицына. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. – 384 с.

54. Широкова, Г. А. Школа общения для дошкольников [Текст] / Г. А. Широкова. – Ростов-н/Д. : Феникс, 2011. – 286 с.

55. Эльконин, Д. Б. Детская психология [Текст] / Д. Б. Эльконин. – 4-е изд., стер. – М. : Академия, 2007. – 348 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Таблица 2

Результаты диагностики уровня сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста (блок 1)

№	Имя ребенка	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Сумма баллов	Уровень
1	Вероника Б.	2	1	1	4	Низкий
2	Федор Б.	2	2	2	6	Средний
3	Арина Б.	2	1	1	4	Низкий
4	Иван В.	2	2	2	6	Средний
5	Ангелина Г.	2	2	2	6	Средний
6	Полина Д.	3	3	3	9	Высокий
7	Егор Е.	2	2	1	5	Средний
8	Рома Ж.	1	2	1	4	Низкий
9	Юра К.	3	2	2	7	Средний
10	Даша К.	3	2	2	7	Средний
11	Айсель М.	2	1	1	4	Низкий
12	Валерия П.	1	2	1	4	Низкий
13	Виктория С.	3	3	3	9	Высокий
14	Никита С.	2	2	2	6	Средний
15	Дамир Т.	3	3	3	9	Высокий
16	Василий У.	3	2	2	7	Средний
17	Ульяна Ф.	3	2	2	7	Средний
18	Настя Ю.	3	2	1	6	Средний
19	Алина Д.	1	1	2	4	Низкий
20	Максим П.	1	2	1	4	Низкий

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Таблица 3

Результаты диагностики уровня сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста (блок 2)

№	Имя Ф. ребенка	Балл	Уровень
1	Вероника Б.	1	Низкий
2	Федор Б.	2	Средний
3	Арина Б.	1	Низкий
4	Иван В.	2	Средний
5	Ангелина Г.	1	Низкий
6	Полина Д.	3	Высокий
7	Егор Е	1	Низкий
8	Рома Ж.	1	Низкий
9	Юра К.	2	Средний
10	Даша К.	2	Средний
11	Айсель М	1	Низкий
12	Валерия П.	1	Низкий
13	Виктория С.	3	Высокий
14	Никита С.	2	Средний
15	Дамир Т.	2	Средний
16	Василий У.	2	Средний
17	Ульяна Ф	2	Средний
18	Настя Ю.	1	Низкий
19	Алина Д.	1	Низкий
20	Максим П.	1	Низкий

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Таблица 5

Результаты диагностики уровня сформированности культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста

№	Ребенок	Блок 1	Блок 2	Сумма баллов	Уровень
1	Вероника Б.	4	1	5	низкий
2	Федор Б.	6	2	8	средний
3	Арина Б.	4	1	5	низкий
4	Иван В.	6	2	8	средний
5	Ангелина Г.	6	1	7	средний
6	Полина Д.	9	3	12	высокий
7	Егор Е.	5	1	6	средний
8	Рома Ж.	4	1	5	низкий
9	Юра К.	7	2	9	средний
10	Даша К.	7	2	9	средний
11	Айсель М.	4	1	5	низкий
12	Валерия П.	4	1	5	низкий
13	Виктория С.	9	3	12	высокий
14	Никита С.	6	2	8	средний
15	Дамир Т.	9	2	11	высокий
16	Василий У.	7	2	9	средний
17	Ульяна Ф.	7	2	9	средний
18	Настя Ю.	6	1	7	средний
19	Алина Д.	4	1	5	низкий
20	Максим П.	4	1	5	низкий

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### Картотека игр-тренингов для старшего дошкольного возраста по формированию культуры речевого общения

Игра-тренинг «Волшебное путешествие на воздушном шаре».

Ход игры.

*Воспитатель:* Ребята, вы сегодня утром здоровались друг с другом? Сейчас я предлагаю вам поздороваться по-особенному. Инструкция: надо повернуться к тому, кто стоит слева, поздороваться и сказать, что очень рад его видеть. Он в свою очередь, поворачивается к соседу слева и делает то же самое, и так далее, пока приветствие не дойдет до ведущего.

Примечание. Воспитатель обращает внимание детей на шарик, наполненный гелием, к нему на ниточке привязаны карта и письмо.

*Воспитатель:*

– Ой, ребята, что это? Посмотрите, к воздушному шарик что-то прикреплено – это послание. Оно адресовано добрым и дружным детям. Здесь написано: «Здравствуйтесь, ребята! Пишет вам Буратино. Я обращаюсь за помощью к добрым и дружным ребятам. Меня с моими друзьями заколдовал Злой Волшебник. Он увез нас далеко-далеко, за тридевять земель, на незнакомый остров, чтобы сделать нас такими же злыми, как и он сам. Пока мы летели туда, я успел нарисовать карту, по которой вы сможете до нас добраться. Помогите! Спасите нас!».

*Воспитатель:* Ребята, как вы думаете, это нам Буратино написал? Мы дружные и добрые? А мы можем помочь ему и его друзьям? Тогда отправимся на поиски Буратино и его друзей и поможем им? А вот и карта. Давайте посмотрим. Чтобы добраться до острова Злого Волшебника, посмотрите, какой длинный путь нужно вместе нам пройти. Давайте полетим на воздушном шаре, держитесь за его длинную веревочку. Готовы, ребята? Ну, тогда, отправляемся!

Звучит аудиозапись «шум ветра». Дети «летят» на воздушном шаре – идут по залу, подходят к табличке «Сиамские близнецы».

*Воспитатель:*

– А вот и первый остров. Он называется «Сиамские близнецы». Ребята, а для нас есть послание. В нем написано, что прежде чем мы отправимся дальше, нужно выполнить вот это задание.

Игра-тренинг «Сиамские близнецы».

Ход игры.

Дети делятся парами. Далее воспитатель говорит: «Представьте, что вы и ваш партнер – одно целое и как сиамские близнецы приросли друг к другу. Крепко обнимите друг друга за плечи, а лбами вы должны прижать шарик, и так пройти все препятствия. Помните, что вы должны быть внимательными, выполнять действия только вместе.

*Воспитатель:*

– Все получилось! Молодцы, ребята! Отправляемся дальше!

Игра-тренинг «Заколдованный остров».

Материалы. На столах стоят прикрепленные к пластиковым стаканчикам воздушные шары (из расчета один шарик на двух детей), на подносах разложены детали для выполнения аппликации (различные части лица – губы, глаза, носы брови, выражающие разнообразные эмоциональные состояния – грусть, радость, удивление и т.п.). Все детали наклеены на двусторонний скотч.

Ход игры.

*Воспитатель:*

– Ребята, мы находимся на Заколдованном острове. Здесь живут отрицательные сказочные персонажи. Они очень не любят, когда ходят по их территории и их беспокоят. Как вы думаете, что нужно сделать для продолжения нашего путешествия? Давайте сделаем им добрые лица!

Дети выбирают на подносе те детали с изображением частей лица, которые подходят доброму человеку и наклеивают их на шарик. Воспитатель помогает детям, задавая наводящие вопросы: какие брови должны быть у доброго, веселого человека? Как надо приклеить губы, чтоб у человека на лице была улыбка? и т.п.

*Воспитатель:*

– Посмотрите, ребята, получилось у нас сделать героев добрыми? (дети показывают друг другу шарики). Молодцы, мы справились с заданием!

Игра-тренинг «Остров Великанов».

Ход игры.

Звучит аудиозапись «шум ветра». Дети «летят» на воздушном шаре к «Острову Великанов».

*Воспитатель:*

– Ребята, мы с вами попали на остров Великанов. Уже из названия острова понятно, кто его жители. Кто, ребята? Здесь громко разговаривать нельзя, только шепотом. Смотрите на карточке с заданием – загадки.

Инструкция. Воспитатель загадывает детям загадки. Каждый, кто знает ответ, должен поднять руку, сложить пальцы в кулак, а большой палец поднять вверх. Когда все дети поднимут руки, ведущий считает до трех, и на счет «три» они должны будут все вместе прошептать ответ на загадку.

Игра-тренинг «Остров Попугаев».

Материалы: круглое зеркало с ручкой.

Ход игры.

*Воспитатель:*

– Ребята, мы на острове Попугаев. Они очень любят повторять за людьми слова, хвастаться и хвалить себя. Нам предстоит новое испытание.

Инструкция: передавая друг другу зеркало, каждому участнику по очереди нужно представить, что он попугай, и громко похвалить себя. Затем

похвастаться перед зеркалом каким-либо качеством, умением, способностью, сказать о своих сильных сторонах – о том, что он ценит или любит в себе.

*Воспитатель:*

– Молодцы, ребята, с этим заданием вы тоже все справились на отлично!

*Игра-тренинг «Ковер-самолет».*

Воспитатель берет карточку и читает: «С острова Злого Волшебника можно улететь только на красивом ковре-самолете».

– Ребята, Буратино и его друзья могут выбраться отсюда. Но злой волшебник закрасил ковер-самолет в черный цвет, и теперь он не может летать. Нужно разрушить злые чары. Для этого вернем волшебному ковру – самолету яркие краски.

Материалы. На стене прикреплена ткань черного цвета таким образом, чтобы дети смогли дотянуться до нее.

Инструкция. Предварительно воспитатель проводит беседу с детьми о том, какими красками надо раскрасить ковер-самолет, чтобы, поглядев на него, было всем радостно и светло, чтобы он смог снова полететь?

Ход игры.

Инструкция. Дети выполняют аппликацию, хаотично наклеивая яркие кусочки цветного картона.

Материалы. Картон разного размера, цвета и формы, приклеен на двусторонний скотч. Воспитатель заранее отклеивает уголки скотча, чтобы дети смогли легко отклеить его от бумаги.

*Воспитатель:*

– Ребята, посмотрите, какой получился ковер-самолет – яркий, веселый. Нам удалось победить злого волшебника и разрушить его чары.

– Послушайте, кто-то постучал?

Воспитатель ведет детей к дверям, за которыми спрятался Буратино. Он говорит слова благодарности детей за помощь.

Мы с вами дошли до конца испытания. Давайте похлопаем себе и скажем дружно: «Молодцы!» Несмотря на трудные задания, вы отважно начали путь и успешно преодолели все трудности и испытания. В благодарность Буратино передал нам волшебный «Флакон радости», чтобы вся злость лопалась и улетучивалась, как волшебные мыльные пузыри во флаконе. Давайте полетим на воздушном шаре обратно в детский сад, в свою группу, будем вместе пускать пузыри. (Звучит «шум ветра». Дети «летят» на воздушном шаре к выходу).

Картотека сюжетно-ролевых игр для старшего дошкольного возраста  
по формированию культуры речевого общения

Игра «Скорая помощь»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать культуру речевого общения, чуткое, внимательное отношение к

больному, доброте, отзывчивость.

Роли: врач, медсестра, водитель скорой помощи, больной.

Игровые действия: Больной звонит по телефону 03 и вызывает скорую помощь: называет ФИО, сообщает возраст, адрес, жалобы. Скорая помощь приезжает. Врач с медсестрой идут к больному. Врач осматривает больного, внимательно выслушивает его жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло. Медсестра измеряет температуру, выполняет указания врача: дает лекарство, делает уколы, обрабатывает и перевязывает рану и т. д. Если больной очень плохо себя чувствует, его забирают и везут в больницу.

Предварительная работа: Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Экскурсия к детской больнице. Наблюдение за машиной скорой помощи. Чтение литературных произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассмотрение медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.). Дидактическая игра «Ясочка простудилась». Беседа с детьми о работе врача, медсестры. Рассмотрение иллюстраций о враче, медицинской сестре. Лепка «Подарок для больной Ясочки». Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, медицинские карточки и т.д.)

Игровой материал: телефон, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т. д.

Игра «Поликлиника»

Задачи: Вызвать у детей интерес к профессии врача. Воспитывать культуру речевого общения, чуткое, внимательное отношение к больному, доброте, отзывчивость.

Роли: врач, медсестра, работник регистратуры, санитарка, больные.

Игровые действия: Больной идет в регистратуру, берет талон к врачу, идет на прием. Врач принимает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение.

Медсестра выписывает рецепт, врач подписывает. Больной идет в процедурный кабинет.

Медсестра делает уколы, перевязывает ранки, смазывает мазью и т.д. Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце.

Игровые ситуации: «На приеме у ЛОР врача», «На приеме у хирурга», «На приеме у окулиста» и др.

Предварительная работа: Экскурсия в медицинский кабинет детского



сада. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Экскурсия к детской поликлинике. Чтение лит. произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассматривание медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.) Дидактическая игра «Ясочка простудилась». Беседа с детьми о работе врача, медсестры. Рассматривание иллюстраций о враче, мед. сестре. Лепка «Подарок для больной Ясочки». Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, медицинские карточки, талоны и т.д.)

Игровой материал: халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

Игра «Медицинский центр «Айболит»»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать культуру речевого общения, чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость.

Роли: врачи, медсестры, больные, санитарки.

Игровые действия: Больной поступает в приемный покой. Медсестра регистрирует его, проводит в палату. Врач осматривает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выдает лекарства больным, измеряет температуру, в процедурном кабинете делает уколы, перевязки, обрабатывает раны и т. д. Санитарка убирает в палате, меняет белье. Больных посещают родные, друзья.

Предварительная работа: Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы). Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Экскурсия к детской больнице. Чтение литературных произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассматривание медицинских инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.). Дидактическая игра «Ясочка простудилась». Беседа с детьми о работе врача, медсестры.

Рассматривание иллюстраций о враче, медицинской сестре. Лепка «Подарок для больной Ясочки». Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, мед. карточки, талоны и т.д.)

Игровой материал: халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

Игра «Ветеринарная лечебница»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача;

воспитывать культуру речевого общения, чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость.

Роли: ветеринарный врач, медсестра, санитарка, работник ветеринарной аптеки, люди с больными животными.

Игровые действия: В ветеринарную лечебницу приводят и приносят больных животных. Ветеринарный врач принимает больных, внимательно выслушивает жалобы их хозяина, задает вопросы, осматривает больное животное, прослушивает фонендоскопом, измеряет температуру, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт. Животное относят в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, обрабатывает и перевязывает раны, смазывает мазью и т. д. Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце. После приема хозяин больного животного идет в ветеринарную аптеку и покупает назначенное врачом лекарство для дальнейшего лечения дома.

Предварительная работа: Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы) Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Рассматривание с детьми иллюстраций к сказке К. Чуковского «Доктор Айболит». Чтение литературных произведений: Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассматривание медицинских инструментов: фонендоскоп, шпатель, термометр, пинцет и др. Дидактическая игра «Ясочка простудилась». Беседа с детьми о работе ветеринарного врача. Рисование «Мое любимое животное» Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты и т.д.)

Игровой материал: животные, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

Игра «Аптека»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессии фармацевта; воспитывать культуру речевого общения, чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость.

Роли: водитель, работники аптеки (фармацевты).

Игровые действия: Водитель привозит в аптеку лекарства. Работники аптеки раскладывают их на полки. Люди приходят в аптеку за лекарствами.

В рецептурном отделе отпускают лекарства по рецептам врачей. Здесь делают микстуры, мази, капли. Некоторые посетители говорят о своих проблемах и спрашивают, какое лекарство лучше купить, аптекарь советует. В фитоотделе продают лекарственные травы, сборы.

Предварительная работа: Экскурсия в медицинский кабинет д/с. Экскурсия в аптеку. Беседа с детьми о проведенной экскурсии. Слушание сказки К. Чуковского «Доктор Айболит» в грамзаписи. Чтение лит. произведений: Я. Забила «Ясочка простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?». Рассматривание медицинских

инструментов (фонендоскоп, шпатель, термометр, тонометр, пинцет и др.). Дидактическая игра «Ясочка простудилась». Рассматривание набора открыток «Лекарственные растения». Рассматривание лекарственных растений на участке детского сада, на лугу, в лесу. Загадки о лекарственных растениях. Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, микстуры.)

Игровой материал: халаты, шапки, рецепты, мед. инструменты (пинцет, шпатель, пипетка, фонендоскоп, тонометр, градусник, шприц и т. д.), вата, бинт, мази, таблетки, порошки, лек. травы.

Игра «Супермаркет»

Задачи: вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах, культуру общения, воспитывать дружеские взаимоотношения.

Роли: директор магазина, продавцы, кассир, покупатели, водитель, грузчик, уборщица.

Игровые действия: Водитель привозит на машине товар, грузчики разгружают, продавцы разлаживают товар на полках. Директор следит за порядком в магазине, заботится о том, чтобы в магазин вовремя завозился товар, звонит на базу, заказывает товар. Приходят покупатели. Продавцы предлагают товар, показывают, взвешивают. Покупатель оплачивает покупку в кассе, получает чек. Кассир получает деньги, пробивает чек, дает покупателю сдачу, чек. Уборщица убирает помещение.

Игровые ситуации: «В овощном магазине», «Одежда», «Продукты», «Ткани», «Сувениры», «Кулинария», «Книги», «Спорттовары».

Предварительная работа: Экскурсия в магазин. Наблюдение за разгрузкой товара в овощном магазине. Беседа с детьми о проведенных экскурсиях. Чтение литературных произведений: Б. Воронько «Сказка о необычных покупках» и др. Этическая беседа о поведении в общественных местах.

Встреча детей с мамой, которая работает продавцом в магазине. Составление детьми рассказов на тему «Что мы умеем?»: «Как купить хлеб в булочной?», «Как перейти дорогу, чтобы попасть в магазин?», «Где продают тетради, карандаши?» и т.д.

Изготовление с детьми атрибутов к игре (конфеты, деньги, кошельки, пластиковые карты, ценники и т.д.).

Игровой материал: весы, касса, халаты, шапочки, сумки, кошельки, ценники, товары по отделам, машина для перевозки товаров, оборудование для уборки.

Игра «Школа»

Задачи: Расширять знания детей о школе. Закрепить формы вежливого обращения. Помогать детям усвоить некоторые моральные нормы. Воспитывать справедливые отношения. Воспитывать дружбу, умение жить и работать в коллективе. Помогать детям в овладении выразительными средствами

реализации роли (интонация, мимика, жесты). Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры.

Роли: ученики, учитель, директор школы, завуч, техничка.

Игровые действия: Учитель ведет уроки, ученики отвечают на вопросы, рассказывают, считают. Директор (завуч) присутствует на уроке, делает записи в своей тетради (воспитатель в роли директора может вызвать к себе в кабинет учителя, дать советы), завуч составляет расписание уроков. Техничка следит за чистотой в помещении, дает звонок. Учить строить игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая, как равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (школа, улица, парк), правильно распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности.

Предварительная работа: Экскурсия в школу (осмотр школьного здания и пришкольного участка, осмотр класса). Беседа с учительницей 1 класса. Беседа с детьми о проведенной экскурсии. Беседа о школьных принадлежностях с использованием иллюстрированного материала. Загадки о школе, школьных принадлежностях. Чтение детям произведений С.Маршака «Первое сентября», Алексина «Первый день», В. Воронковой «Подружки идут в школу», Э. Мошковской «Мы играем в школу». Заучивание стихотворений А. Александровой «В школу», В. Берестов «Считалочка». Встреча с выпускниками детского сада (организация досуга). Изготовление атрибутов к игре (портфели, тетради, книжки-малышки, расписание...)

Игровой материал: портфели, книги, тетради, ручки, карандаши, указка, карты, школьная доска, стол и стул учителя, глобус, журнал для учителя, повязки для дежурных.

### ОТЗЫВ

#### руководителя выпускной квалификационной работы

Стихиной Галины Алексеевны, обучающегося по ОПОП «44.03.01 – Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», заочная форма обучения.

**Тема ВКР: «Формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста».**

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать, диагностировать причины появления задач, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы их решения, что позволяет говорить о формировании такой компетенции, как способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

В процессе написания ВКР студент проявил личностные качества, свидетельствующие о готовности сознавать социальную значимость будущей профессии, о наличии мотивации к профессиональной деятельности (ОПК-1).

Студент проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент соблюдал график написания ВКР, автор систематично консультировался с руководителем, учитывал все замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

В работе имеются все необходимые структурные элементы. Определяя теоретические основы исследования, обучающийся демонстрирует способность строить образовательную деятельность с учетом особенностей воспитанников (ОПК-2), готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами (ОПК-4). Содержание проектировочной части исследования опирается на результаты диагностики, что соотносится с формированием компетенции «способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ПК-2), «способность к взаимодействию с участниками образовательного процесса» (ПК-6) и т.п.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР, что говорит о способности использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

#### ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Стихиной Галины Алексеевны по теме «Формирование культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста» соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника, позволяет сделать выводы о сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО «44.03.01 – Педагогическое образование».

Кусова Маргарита Львовна,  
доктор филологических наук, профессор,  
заведующий кафедрой русского языка и  
методики его преподавания в начальных классах



М.Л. Кусова

18.02.2019



**АНТИПЛАГИАТ**  
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

## **СПРАВКА**

### **О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований**

**Проверка выполнена в системе  
Антиплагиат.ВУЗ**

Автор работы

**Стихина Галина Алексеевна**

Факультет, кафедра, номер группы

**ИПиПД, каф. РяиМП, БД-51z**

Название работы

**Формирование культуры речевого общения  
у детей старшего дошкольного возраста**

Процент оригинальности

**55%**

Дата 04.02.2019

Ответственный в  
подразделении

  
(подпись)

**Д.О. Иваненко**

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов



## НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Стихина Т.А.

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

результат проверки нормоконтроль пройден

Дата 03.02.19

Ответственный  
нормоконтролер

Давид  
(подпись)

Иваново Д.О.  
(ФИО)